



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
«Планета детства «Лада»

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
детского сада № 173 «Василёк»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Протокол № 1 от 27.08.2025

**СОГЛАСОВАНА**

Советом родителей детского сада

Протокол № 1 от 27.08.2025

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНО ДО

«Планета детства «Лада»

Корабельникова О.Б.

приказ от 26.08.2025 № 308-П



**АДАптированная  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ  
ДЕТСКОГО САДА № 173 «ВАСИЛЁК»  
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>I. Общие положения</b>	
<b>II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Пояснительная записка:	
2.1.1. Цели, задачи реализации Программы	
2.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	
2.1.3.Специфические принципы и подходы к формированию Программы (по нозологическим группам):	
- для обучающихся с нарушениями зрения	
- для обучающихся с ТНР	
-2.1.4.Значимые для разработки Программы характеристики с учетом нозологической группы (описание контингента детей, семей, имеющих специалистов и педагогов)	
2.2.Планируемые результаты освоения в виде целевых ориентиров:	
- для обучающихся с нарушениями зрения	
- для обучающихся с ТНР по возрастным категориям	
- другие нозологические группы, если есть	
2.2.1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	
2.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.3.1. Особые образовательные потребности обучающихся и направления работы	
2.3.2. цель, задачи, планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
<b>III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.Описание образовательной деятельности по образовательным областям в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями обучающихся: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие; физическое развитие	
- для обучающихся с нарушениями зрения	
- для обучающихся с ТНР по возрастным категориям	
3.2. Описание вариативных форм, способов и средств, культурных практик реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей и интересов	
- для обучающихся с ТНР	
- для обучающихся с нарушениями зрения	
3.3 Взаимодействие педагогических работников, взаимодействие педагогических работников с детьми	
3.4. Взаимодействие педагогических работников с родителями	
3.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушения обучающихся с ОВЗ	
- для обучающихся с ТНР	

- для обучающихся с нарушениями зрения	
3.6. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений ( с учетом нозологической группы)	
2.7. Рабочая программа воспитания с учетом нозологических групп	
<b>IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
4.1. Общие подходы к реализации психолого-педагогических условий реализации Программы для обучающихся с ОВЗ	
4.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы для обучающихся с ОВЗ в соответствии с нозологическими группами	
4.2. Описание особенности организации кадровых, финансовых материально- технических условий реализации Программы	
4.3. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с нозологическими группами	
4.4. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, расписание, календарный учебный график	
4.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО	
4.5.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с нозологическими группами	
4.6. Календарный план воспитательной работы	
4.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (описание традиционных событий, праздников и других мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей)	
<b>V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> Краткая презентация программы.	

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Раздел 1. «Общие положения» ФАОП ДО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

## **II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Пояснительная записка: (п.10-10.3 ФАОП ДО)**

Адаптированная образовательная программа — образовательная программа детского сада № 173 «Василек» для обучения детей с ТНР, с нарушениями зрения с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанной категории детей раннего и дошкольного возраста, разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149) (далее – ФАОП ДО).

***Программа разработана в соответствии с нормативными и правовыми документами:***

- Конституцией РФ, ст. 43;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019г. № 31 "О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155";
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа

Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

— Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 09.09.2019г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2020г. N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 01.12.2022 № 1048 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373";

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

— Письмом Минпросвещения России ТВ-413-03 от 13.02.2023г. «Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»;

— Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

— Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

— Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования 29 Методические рекомендации - 03 к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— Устав АНО;

— Программа развития АНО.

**Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями, с нарушениями зрения) ДС №173 «Василек» (Программа)** содействует взаимопониманию и сотрудничеству между специалистами, работающими с детьми с ОВЗ, между дошкольной организацией и родителями (законными представителями) воспитанников, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

***Программа разработана в соответствии с нормативными и правовыми документами:***

- Конституцией РФ, ст. 43;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019г. № 31 "О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155";
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 09.09.2019г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2020г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2020г. N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 01.12.2022 № 1048 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373";
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- **Письмом Минпросвещения России ТВ-413-03 от 13.02.2023г. «Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»;**
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования 29 Методические рекомендации - 03 к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

**2.1.1. Цели и задачи реализации Программы п.10-10.2** ФАОП ДО.

**2.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы п.10.3.** ФАОП ДО

**2.1.3. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО** для обучающихся:

- с нарушениями зрения соответствуют ФАОП ДО п.10.3.2.
- с тяжелыми нарушениями речи ФАОП ДО п.10.3.3.

**2.1.4. Значимые для разработки Программы характеристики с учетом нозологической группы**

***Сводные данные о детях с ОВЗ***

В детском саду № 173 «Василек» на 2024-2025 учебный год осуществляется медико-психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями зрения. В детском саду всего 116 детей с ОВЗ.

	<b>Диагноз</b>	<b>Количество</b>
	С нарушениями зрения	80
	С нарушениями речи	36
	Дети-инвалиды (из них с синдромом Дауна)	5

В детском саду функционирует количество групп: 13 групп: 7 специализированных групп для детей с нарушением зрения, 3 специализированных группы для детей с нарушениями речи, 3 группы общеразвивающей направленности.

**Наименование возрастных групп**

<b>I младшая группа (1,5 – 2 - 3 года)</b>	<b>II младшая группа (3 – 4 года)</b>		<b>Средняя группа (4 – 5 лет)</b>	<b>Старшая группа (5 – 6 лет)</b>		<b>Подгот. группа (6 – 7 лет)</b>	
	<b>общ.</b>	<b>спец.</b>	<b>спец.</b>	<b>общ.</b>	<b>спец.</b>	<b>общ.</b>	<b>спец.</b>
комбинированная направленность для детей без ограничений и для слабовидящих детей							
1	1	1	2	1	2	1	4

В детском саду осуществляется медико- психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья. Функционируют 10 групп компенсирующей направленности, которые посещают дети в возрасте от 1,5 до 7 лет с различными диагнозами.

№ группы	Возраст	Общее количество	ОВЗ	Кол-во по диагнозам
21	1,5-2-3	9	Нарушение зрения и дети без ограничений	6+3
11	3-4	12	Нарушение зрения (инвалиды)	11 (1)
01	4-5	12	Нарушение зрения (инвалиды)	10 (1)
02	4-5	10	Нарушения речи	10
91	5-6	14	Нарушение зрения (инвалиды)	13(1)
93	5-6	11	Нарушения зрения	10 (1)
81	6-7	14	Нарушение зрения (инвалиды)	13 (1)
83	6-7	11	Нарушения зрения	13
84	6-7	11	Нарушения речи	13
85	6-7	13	Нарушение речи	13

#### **Особенности развития и особые образовательные потребности обучающихся с нарушением зрения.**

Дети с патологией зрения имеют те же закономерности в развитии, что и нормально видящие дети. Однако в силу имеющегося зрительного дефекта у них страдает зрительное восприятие как психический процесс. Образы окружающего мира у них *неполные, неточные, нечеткие, искаженные*. Дети испытывают затруднения в выделении признаков и качеств предметов: при определении цвета, формы, величины предметов. Также значительные трудности дети испытывают при ориентировке в большом и малом пространстве: при определении расположения предметов, их удаленности, при употреблении предлогов и наречий, обозначающих их местоположение. У данной категории детей *недостаточно развита мелкая моторика*. У детей с нарушением зрения *недостаточно развиты зрительная память, внимание*.

Большая роль в формировании психических процессов у детей с нарушением зрения принадлежит социальному окружению. В детском саду - медицинскому и педагогическому персоналу, узким специалистам, коллективу сверстников, всем, кто рядом.

Процесс психофизического развития ребенка со зрительной патологией осуществляется по тем же закономерностям, которые присущи и нормально видящим детям. В то же время нарушение зрения накладывает свой отпечаток и создает специфические особенности в их развитии. При зрительной патологии (слуховые, тактильные, вкусовые, обонятельные, температурные, зрительные) ощущения являются компенсаторными, т.е. помогают при недостаточном зрении в познании окружающего мира: предметов, объектов, явлений, формируют чувственное познание.

Происходит сокращение и ослабление функций зрительного восприятия. К этому добавляется, как правило, недоразвитие двигательных функций. Это все ведет к замедленности, фрагментарности, нечеткости, искажению восприятия предметов и объектов окружающего мира. Первостепенным значением является создание определенных условий, которые позволяли бы детям с ОВЗ целенаправленно наблюдать предметы и явления окружающей действительности. Эти условия создаются педагогами и родителями: подбираются предметы, картины и картинки, силуэтные и контурные изображения в соответствии с возрастом, интересами детей с учетом тифлопедагогических требований (по цвету яркие, красочные, четкие по форме, крупные, преимущественно реальные).

Ослабление внимания проявляется в общей слабости, вялости, повышенной утомляемости. В период ношения окклюзии, когда ребенок недостаточно сосредоточен, неохотно заставляет трудиться «ленивый» глаз, часто отвлекается, наблюдается рассеянное внимание. Сниженная

острота зрения, невозможность четко воспринимать предлагаемый педагогом материал, отсутствие очков также могут стать причинами сниженного внимания. Поэтому важным условием формирования психического процесса внимания является правильная и четкая организация процесса обучения. Живое, яркое, логичное изложение материала педагогом, использование различных наглядных средств (муляжей, игрушек, схем, лабиринтов, натуральных предметов, и др.) мобилизуют внимание детей и способствуют усвоению предложенного материала.

Индивидуальные различия в памяти детей выражаются в скорости, точности, прочности запоминания и готовности к воспроизведению. Часто наблюдается быстрое забывание, которое возникает из-за недостаточной прочности и полноты имеющихся представлений о предметах и явлениях, их изображениях. Это говорит о замедленном протекании запоминания, недостаточном чувственном опыте.

Мышление опирается на суженный чувственный опыт, поскольку ограничены возможности полноценного наблюдения за предметом или явлением, сравнение его с другим предметом. Сужение сферы чувственного познания у детей с нарушением зрения отражается на формировании понятий и оперировании ими, отмечаются трудности установления смысловых связей между объектами, изображенными на картине, затруднения при классификации предметов, при проведении сравнения предметов между собой и др.

Особые образовательные потребности дошкольников с нарушениями зрения в:

- системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- накапливании позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения, окружающего ребенком с нарушением зрения;

- развитию умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с ФРЗ зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;

- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельности по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;

- организации жизнедеятельности в ДОО, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психоэмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;

- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

***Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:***

- низкие скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени слабовидения и/или структурной сложности объекта восприятия;

- трудности формирования полного, точного, детализированного образа восприятия, его осмысления и категоризации, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации;

- низкий уровень всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;

- преобладание сукцессивности над симультантностью построения зрительного образа;

- потребность в актуализации кратковременной памяти при воссоздании и оперировании зрительным образом;

- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) от опико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие;

- успешность процесса зрительного восприятия от психоэмоционального состояния ребенка, обусловленного ситуацией решения задачи на зрительное восприятие или сочетанными зрительной депривации нарушениями психической деятельности.

**Особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих дошкольников.**

Слабовидение – разные степени нарушения центрального, периферического, цветового зрения, других функций зрительной системы в отдельности или в совокупности, осложняющие стабильное качественное получение и обработку информации с ограничением зрительного восприятия окружающего, вследствие чего человек испытывает трудности в ориентировочно-поисковых, познавательных действиях регуляции и контроля. Среди причин слабовидения у детей доминируют врожденные, часто наследственного характера, аметропии (разные виды нарушений рефракций), врожденные, перинатальные патологии: пороки и аномалия развития органа зрения в результате нарушения эмбриогенеза, а также патологические состояния глаз, являющиеся следствиями эмбриопатий или перенесенных внутриутробно воспалительных процессов (микрофтальм, врожденные деформации глаза и отдельных его структур, катаракта и глаукома, дистрофические изменения сетчатки и недоразвитие или атрофия зрительных нервов). В настоящее время большой процент слабовидящих дошкольников – это дети с ретинопатией недоношенных. Для части слабовидящих детей определяется инвалидность по зрению (в зависимости от степени снижения функций – 2-я или 3-я группа инвалидности). Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность. В группу слабовидящих дошкольников входят дети с разной степенью слабовидения, а, следовательно, разнородность этой группы воспитанников характеризуется разной степенью ограничения в самообслуживании, в способности к самостоятельному передвижению, к деятельности (ее организации и осуществлению). По показателям остроты зрения на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции определяются три степени слабовидения. Слабовидение высокой степени: острота зрения – 0,05–0,09. Слабовидение средней степени: острота зрения – 0,1–0,2. Слабовидение слабой степени: острота зрения – 0,3–0,4. Степень слабовидения усиливается, если наряду со снижением остроты зрения имеет место быть значительное нарушение другой(их) базовой(ых) зрительной(ых) функци(и) – поля зрения (варианты ограничения или скотомы), цветоразличения (полная или частичная цветовая слепота), глазодвигательных функций (нистагм, паралич глазных мышц), светоощущения (повышение или понижение светочувствительности).

На фоне первичной зрительной патологии у значительной части слабовидящих детей возникают и развиваются осложнения в виде:

- снижения функционального состояния сенсорного и/или моторного аппаратов зрительной системы;
- отягощения патологического процесса в виде органических изменений структур глаза или в виде обострения заболевания.

Первая группа осложнений включает амблиопию (рефракционную, анизометропическую, обскурационную) разных степеней, косоглазие. Осложнения этой группы, с одной стороны, ухудшают, затрудняют процесс зрительного восприятия слабовидящих детей окружающего мира, с другой стороны, их степень посредством мероприятий медицинской реабилитации возможно ослабить, что повысит зрительные возможности этой группы детей. К осложнениям второй группы относятся изменения на глазном дне, в стекловидном теле в виде кровоизлияний, отслойки сетчатки при высокой миопии; смещение хрусталика, повышение внутриглазного давления и др.

У слабовидящих дошкольников этой группы крайне важны знание и учет осложнений, т. к. к ним может привести игнорирование в жизнедеятельности детей с определенными клинико-патофизиологическими характеристиками зрения факторов риска, и, как следствие, к значительному ухудшению зрения – вплоть до слепоты. Характерным для части слабовидящих детей, прежде всего, со слабовидением высокой степени, в младенческом и раннем возрастах выступают трудности проявления врожденных зрительных реакций: поворот глаз или поворот головы к источнику света, зажмуривание, кратковременное слежение за движущимся в поле зрения объектом, предпочтительное смотрение на лицо, сужение или расширение зрачка на световой стимул, что затрудняет становление акта видения (в норме – первый год жизни), включение сохраненных и нарушенных зрительных функций в отражение окружающего, и, тем самым, значительно осложняет развитие в этот период жизни ребенка зрительных ощущений и восприятия, зрения в целом.

Для успешного развития зрения и, следовательно, значительного повышения уровня чувственного отражения, окружающего слабовидящим с раннего детства важна ранняя офтальмологическая реабилитация, достигаемая разными средствами, в т. ч. посредством ношения ребенком очков (по назначению врача).

Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста. Связано это с ролью зрения «как зонда пространства» (И.М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности с формированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей его функций в разных сферах жизнедеятельности человека. Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими. В тоже время для слабовидящих дошкольников характерен ряд особенностей психофизического и личностного развития, обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием нарушенного зрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Слабовидящие дошкольники наряду с общими типологическими особенностями развития имеют выраженные индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой слабовидящих дошкольников выступает степень соответствия темпа развития слабовидящего ребенка темпу развития нормально видящих сверстников. Слабовидящим детям свойственно в большей или меньшей степени выраженности отставание по темпу развития от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- *ведущих видов деятельности.* Так, близкое эмоциональное общение со взрослым, характерное для нормально видящего младенца, часто остается для слабовидящего ребенка актуальным и в период раннего детства; предметная деятельность с предметной игрой могут быть востребованы слабовидящим ребенком на протяжении младшего дошкольного возраста, слабовидящий ребенок длительнее осваивает способности к сюжетно-ролевой игре, поэтому временные характеристики ее развития у слабовидящих и нормально видящих дошкольников могут не совпадать;

- *умений и навыков в отдельных сферах личностного развития ребенка.* В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в развитии свойств восприятия: скорости, константности, обобщенности, осмысленности, симультантности. В двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества. В познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации. Освоение видов игр слабовидящими дошкольниками происходит замедленными темпами, что связано с недостаточным и бедным запасом знаний и представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности. По темпу развития слабовидящие дошкольники могут быть максимально приближены к развитию нормально видящих сверстников или отставать от него.

Для слабовидящих детей характерен ряд особенностей личностного развития. Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности. По степени риска развития вторичных нарушений в дошкольном возрасте выделяются три группы психических и психологических образований. Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям слабовидящего ребенка социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Слабовидение обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений:

- бедность чувственного опыта;  
- малый запас и низкое качество зрительных образов-памятей (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;

- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- пассивность во взаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям слабовидящего ребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как:

- пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности;
- недостаточная сформированность социальных эталонов, пантомимическая пассивность, неточность движений;
- некоторая стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на что-либо новое, слабость дифференцированного торможения и реактивной впечатлительности;
- недостаточная развитость внимания;
- недостаточное развитие наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления, трудности овладения умственными действиями и операциями обобщения, сравнения, группировки, классификации, абстрагирования и др.

Слабовидящие дошкольники, осваивая и развивая зрительный тип восприятия, характерный для зрячих, имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

***К особым образовательным потребностям слабовидящих дошкольников относятся потребности:***

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии органов чувственного отражения в условиях слабовидения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;
- организованном сенсорном развитии, обогащении чувственного опыта мировосприятия, целенаправленном развитии умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с освоением умений формирования полимодальных и осмысленных зрительных образов картины мира;
- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности – и современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптофизических характеристик визуально воспринимаемого материала;
- целенаправленной активизации и развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;
- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточной ролью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;
- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения, окружающего слабовидящими детьми;
- развитию умений и навыков взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- расширении опыта, освоении умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;

- развитии объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий, с актуализацией и развитием осязания как средства компенсации трудностей зрительной ориентировки на микроплоскости в условиях слабовидения;

- особой предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) слабовидящим дошкольникам (с учетом степени слабовидения) самостоятельного и успешного освоения разных его сред;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, степенью слабовидения, с освоением опыта инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом становления зрительного восприятия с развитием зрительных адекватных точных, полных, дифференцированных, целостных, обобщенных и осмысленных образов восприятия окружающего, формирования представлений как образов памяти (предметных, пространственных, сенсорных, социальных), освоении умений и компенсаторных способов чувственного познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

#### ***Социализация слабовидящего ребенка зависит от ряда факторов:***

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;

- адекватности отношения взрослого социума ребенка к нарушению зрения, возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим) слабовидящего дошкольника, той роли, которая ему отводится во взаимодействии, в познании;

- профессиональной поддержки семьи по вопросам развития и воспитания слабовидящих детей;

- соответствия образовательной среды в ДОО особым образовательным потребностям слабовидящего дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «взрослый – слабовидящий ребенок», «слабовидящий ребенок – взрослый», сфера организации и обеспечения освоения слабовидящим дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды;

- уровня и направленности коррекционно-компенсаторного сопровождения развития слабовидящего дошкольника.

**Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с косоглазием и амблиопией.** У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание

и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабозрением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохраненных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях

оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ФРЗ с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;
- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно- перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;

– отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;

– недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;

– недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;

- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;

- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;

- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;

- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

**К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети:**

- с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии;

- с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

**Общее недоразвитие речи** проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи:

- **на I уровне речевого развития** у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

- **на II уровне речевого развития** в речи ребенка присутствует короткая грамматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

- на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

- на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

### **Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

#### ***характерно для детей 4 лет с ТНР***

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, бабушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

### **Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

#### ***характерно для детей 4-5 лет с ТНР***

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают unsuccessful (например, при составлении предложения по картинке: настала лето...лета...лето). Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов,

мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом (В клетке лев. — Клеки вефь).

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смещения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

#### ***характерно для детей 5-6 лет с ТНР***

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

### **Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)**

#### ***характерно для детей 6-7 лет с ТНР***

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (библиотечка — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (портной — потной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка — табуретка), реже — опускание слогов (трехэтажный — трехэтажный).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (гнездки — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чайка). На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведей, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на больших столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

**Заикание** - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

### **Психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста с ТНР**

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Для детей с ТНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, концентрация, ограниченные возможности распределения.

Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех - четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного и логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Для многих детей характерна ригидность мышления.

У части детей с ТНР наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которое выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости. Затруднено выполнение движение по словесной, особенно многоступенчатым инструкциям. Также наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук, а именно в недостаточной координации пальцев рук. Данные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией.

Экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда, воспитателей, родителей и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети с ТНР малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

У детей с ТНР отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, тревожность, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Для детей с ТНР характерна повышенная утомляемость. У большинства детей много сопутствующих медицинских диагнозов, многие наблюдаются у невролога (ППЦНС, ВСД, синдром гипервозбудимости, синдром внутричерепной гипертензии, дислалия, стертая форма дизартрии и др.) В связи с этим наблюдаются неконструктивные способы реагирования на различные ситуации: слезы, отказы, агрессия, обида.

## **2.2. Планируемые результаты освоения в виде целевых ориентиров (по нозологическим группам и возрастным категориям):**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушением зрения к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ОВЗ**

В соответствии с особенностями психофизического развития обучающихся с ОВЗ планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров в соответствии с ФАОП ДО:

1) для обучающихся с нарушениями зрения

– **Целевые ориентиры реализации АОП ДО для слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения). п.10.4.2.5.- п. ФАОП ДО**

**Оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)**

Для проведения индивидуальной тифлопедагогической диагностики тифлопедагог использует методику диагностического обследования дошкольника с нарушением зрения с помощью, которой специалист имеет возможность выявить отклонения в развитии его познавательной и социальной сфер. Это позволит определить направления коррекционно-педагогической работы, конкретное содержание и методические приемы, адекватные для каждого ребенка, возможности педагогической коррекции и компенсации зрительной недостаточности и других нарушений в его развитии.

- Методическое пособие «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения» (автор — к.п.н. Е.Н. Подколзина) Москва: Обруч, 2014 г.;

- Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7.5 лет. Руководство по тестирования и обработки результатов/ М.Безруких, Л.Морозова- Москва: Первое сентября, 1999 г.

Для проведения индивидуальной психологической диагностики педагог-психолог использует:

- «Психолого-педагогическую диагностику развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. Пособие с прил. Альбом «Наглядный материал для обследования детей» / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.; под ред. Е.А. Стребелевой. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017;

- «Экспресс диагностику в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений». 3-е изд. – М.: Генезис, 2018.

Другие педагоги группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной:

- «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) ДОО» — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019;

- «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) ДОО» — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019;

- «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) ДОО». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

#### Тифлопедагогический мониторинг

Параметр	Методика	Форма	Сроки	Ответственный
<b>Тифлопедагогическое обследование ребенка 3-7 лет</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зрительное восприятие</li> <li>- Осязание и мелкая моторика</li> <li>- Ориентировка в пространстве</li> <li>- Социально-бытовая ориентировка</li> </ul>	«Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения». Методическое пособие / Е.Н. Подколзина - Москва: Обруч, 214.- 72 с.	диагностическое исследование	Сентябрь январь май	учитель-дефектолог (тифлопедагог)
<b>Тифлопедагогическое обследование ребенка 5-7,5 лет</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зрительно-моторная координация</li> </ul>	Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7.5 лет.	диагностическое исследование	Сентябрь январь	учитель-дефектолог

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зрительно-пространственное восприятие</li> <li>- Фигуро-фонное различение</li> <li>- Зрительная память</li> </ul>	<p>Руководство по тестирования и обработки результатов/ М.Безруких, Л.Морозова- Москва: Первое сентября, 1999 г.</p>		<p>май</p>	<p>(тифлопедагог)</p>
--	--	--	------------	-----------------------

2) для обучающихся с ТНР

- **Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ТНР п.10.4.3. ФАОП ДО**

**Оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)**

В Программе предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей с ТНР: Мониторинг речевого развития и психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (учителя – логопеды, педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей). Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учитель-логопед использует:

- Н.В. Нищева «Речевая карта ребенка дошкольного возраста с ОНР (от 4 до 7 лет)»– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.;Н. В. Нищева «Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР (от 4 до 7 лет)» – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017;
- В. С. Володина «Альбом по развитию речи» - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2015.

Задачами углубленной индивидуальной диагностики является выявление особенностей общего и речевого развития ребенка с ТНР: состояния компонентов его речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Для проведения индивидуальной психологической диагностики педагог-психолог использует:

- «Психолого-педагогическую диагностику развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. Пособие с прил. Альбом «Наглядный материал для обследования детей» / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.; под ред. Е.А. Стребелевой. – 6-е изд. – М.:Просвещение, 2017;
- «Экспресс диагностику в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений». 3-е изд. – М.: Генезис, 2018.

Другие педагоги группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной:

- «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) ДОО» — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019;
- «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) ДОО» — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019;
- «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) ДОО». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

### Мониторинг индивидуального речевого развития воспитанников с ТНР

Направление	Материалы	Форма проведения	Сроки	Ответственный
<b>4-7 лет</b>				
<p>- сбор анамнестических данных</p> <p><i>Исследование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поведения и эмоциональной сферы;</li> <li>- слухового восприятия;</li> <li>- зрительного восприятия;</li> <li>- восприятия пространственных представлений;</li> <li>- состояния органов артикуляции;</li> <li>- состояния общей моторики;</li> <li>- состояния ручной моторики;</li> <li>- состояния мимической мускулатуры;</li> <li>- состояния артикуляционной моторики;</li> <li>- импрессивной речи;</li> <li>- экспрессивной речи;</li> <li>- состояния связной речи;</li> <li>- фонетической стороны речи;</li> <li>- навыков фонематического восприятия;</li> <li>- навыков фонематического анализа и синтеза.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Н. В. Нищева «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет»– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</li> <li>- Н. В. Нищева «Картинный материал к карте развития ребёнка тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет»– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</li> <li>- Володина В. С. «Альбом по развитию речи» - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2015.</li> </ul>	<p>сбор анамнестических данных,</p> <p>индивидуальная беседа,</p> <p>диагностические задания,</p> <p style="text-align: center;">наблюдение</p>	<p>сентябрь</p> <p>январь</p> <p>май</p>	<p>учитель-логопед</p>
<b>6-7 лет</b>				
<p>Исследование речевой готовности к школьному обучению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связной речи;</li> <li>- грамматического строя речи;</li> <li>- словаря;</li> <li>- фонематических процессов;</li> <li>- слоговой структуры слова;</li> <li>- звукопроизношения.</li> </ul>	<p>«Диагностика устной речи выпускников логопедических групп».</p> <p>Авторы: Чаладзе Е.А., Федосеева Н.Я., Кокина Н.А.</p> <p>Гулямова О. Н., Держаева Е. А., Егорова Е. А., Девяткина С. Ю.</p>	<p>индивидуальное тестирование</p>	<p>апрель-май</p>	<p>учитель-логопед</p>

## Психологическая диагностика

Параметр	Методика	Форма	Сроки	Ответственный
<b>Регулятивно-волевая сфера</b>				
<p>Свойства внимания: (объем, устойчивость, концентрация, распределение, переключение)</p> <p>Работоспособность и темп деятельности</p>	<p>Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. Пособие с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей» / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.; под ред. Е.А. Стребелевой. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 182 с.+Прил. (248 с.: ил.)</p> <p>Экспресс диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. 3-е изд. – М.: Генезис, 2018. – 80 с.</p>	<p>диагностическое исследование</p>	<p>сентябрь май</p>	<p>педагог-психолог</p>
<b>Интеллектуальная сфера</b>				
<p>Память (зрительная, слуховая, произвольная, непроизвольная)</p> <p>Мышление (анализ и синтез, обобщение, классификация, сравнение, абстрагирование)</p> <p>Восприятие (зрительное, слуховое, тактильное)</p>	<p>Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. Пособие с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей» / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.; под ред. Е.А. Стребелевой. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 182 с.+Прил. (248 с.: ил.)</p> <p>Экспресс диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. 3-е изд. – М.: Генезис, 2018. – 80 с.</p>	<p>диагностическое исследование</p>	<p>сентябрь май</p>	<p>педагог-психолог</p>

**Эмоционально-личностная сфера**

<p>Взаимоотношение со взрослыми и со сверстниками</p> <p>Уровень самооценки</p> <p>Эмоциональные особенности (тревожность, агрессивность, импульсивность)</p> <p>Индивидуальные особенности поведения</p> <p>Волевая и мотивационная сфера</p>	<p>Метод наблюдения</p>	<p>диагностическое исследование</p>	<p>сентябрь май</p>	<p>педагог-психолог</p>
--	-------------------------	-------------------------------------	-------------------------	-------------------------

**Мониторинг динамики индивидуального развития воспитанников**

Образовательная область	Методика	Форма	Сроки	Ответственный
<b>4-5 лет</b>				
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>«Диагностика образовательного процесса в средней группе»: методическое пособие. <i>Н.В. Верещагина.</i> – СПб.,: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</p>	<p>индивидуальная беседа, диагностические задания, наблюдение</p>	<p>сентябрь январь май</p>	<p>воспитатель</p>
<p>Познавательное развитие.</p>	<p>«Диагностика образовательного процесса в средней группе»: методическое пособие. <i>Н.В. Верещагина.</i> – СПб.,: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</p>	<p>диагностическое задание, наблюдение индивидуальная беседа</p>	<p>сентябрь январь май</p>	<p>воспитатель</p>
<p>Речевое развитие.</p>	<p>«Диагностика образовательного процесса в средней группе»: методическое пособие. <i>Н.В. Верещагина.</i> – СПб.,: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</p>	<p>наблюдение, диагностические задания</p>	<p>Сентябрь январь май</p>	<p>воспитатель</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>«Диагностика образовательного процесса в средней группе»: методическое пособие. <i>Н.В. Верещагина.</i> – СПб.,: ДЕТСТВО-</p>	<p>наблюдение</p>	<p>сентябрь январь май</p>	<p>воспитатель музыкальный руководитель</p>

	ПРЕСС, 2019			
Физическое развитие.	«Диагностика образовательного процесса в средней группе»: методическое пособие. <i>Н.В. Верещагина.</i> – СПб.,: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019	наблюдение, хронометрирование, тестирование	Сентябрь январь май	воспитатель инструктор по физической культуре
<b>5-6 лет</b>				
Социально-коммуникативное развитие.	«Диагностика образовательного процесса в старшей группе»: методическое пособие. <i>Н.В. Верещагина.</i> – СПб.,: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019	индивидуальная беседа, диагностические задания, наблюдение	Сентябрь январь май	воспитатель
Познавательное развитие.	«Диагностика образовательного процесса в старшей группе»: методическое пособие. <i>Н.В. Верещагина.</i> – СПб.,: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019	диагностическое задание, наблюдение индивидуальная беседа	Сентябрь январь май	воспитатель
Речевое развитие.	«Диагностика образовательного процесса в старшей группе»: методическое пособие. <i>Н.В. Верещагина.</i> – СПб.,: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019	наблюдение, диагностические задания	Сентябрь январь май	воспитатель
Художественно-эстетическое развитие.	«Диагностика образовательного процесса в старшей группе»: методическое пособие. <i>Н.В. Верещагина.</i> – СПб.,: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019	наблюдение	сентябрь январь май	воспитатель музыкальный руководитель
Физическое развитие.	«Диагностика образовательного процесса в старшей группе»: методическое пособие. <i>Н.В. Верещагина.</i> – СПб.,: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019	наблюдение, хронометрирование, тестирование	сентябрь январь май	воспитатель инструктор по физической культуре

6-7 лет				
Социально-коммуникативное развитие.	«Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе»: методическое пособие. <i>Н.В. Верещагина.</i> – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019	индивидуальная беседа, диагностические задания, наблюдение	сентябрь январь май	воспитатель
Познавательное развитие.	«Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе»: методическое пособие. <i>Н.В. Верещагина.</i> – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019	диагностическое задание, наблюдение индивидуальная беседа	сентябрь январь май	воспитатель
Речевое развитие.	«Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе»: методическое пособие. <i>Н.В. Верещагина.</i> – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019	наблюдение, диагностические задания	сентябрь январь май	воспитатель
Художественно-эстетическое развитие.	«Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе»: методическое пособие. <i>Н.В. Верещагина.</i> – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019	наблюдение	сентябрь январь май	воспитатель музыкальный руководитель
Физическое развитие.	«Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе»: методическое пособие. <i>Н.В. Верещагина.</i> – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019	наблюдение, хронометрирование, тестирование	сентябрь январь май	воспитатель инструктор по физической культуре

### 2.2.1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" [2], а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. [2] Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 5798; 2022, N 41, ст. 6959. **п.10.5.** ФАОП ДО.

**Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности,** реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Оценивание целевых ориентиров, представленных в Программе соответствует [п.10.5.2.](#) – п.10.5.11. ФАОП ДО.

### **2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **2.3.1. Особые образовательные потребности обучающихся и направления работы**

В вариативной части Программы уделяется внимание формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства. Дополнением содержания образовательной области «Познавательное развитие» осуществляется в рамках реализации Программы по эколого-краеведческому образованию дошкольников «Я гражданин Самарской земли» /Каспарова О.В, Гандина В.Н., Щеповских О.В др. / (Тольятти, 2021 г.).

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей с ОВЗ к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

#### **Национально-культурные особенности**

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

#### **Климатические и экологические особенности**

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»;
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

#### **Особенности промышленного комплекса**

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм- АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

### **Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти**

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

#### **2.3.2. Цель, задачи, планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель:** формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

##### **Задачи:**

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

##### ***Целевые ориентиры части, формируемые участниками образовательных отношений***

##### **Раздел «Мой любимый город»**

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» др.

##### **Раздел «Просторы Самарской области»**

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

##### **Раздел «Славится Самарский край»**

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославивших родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;
- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

### **Планируемые результаты освоения Программы.**

- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;
- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;
- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;
- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;
- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;
- Знает государственную символику города и области, страны;
- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;
- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.

### **Принципы и подходы:**

- ✓ **«От близкого к далёкому»** знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далёкому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.
- ✓ **«Деятельностный подход»** в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.
- ✓ **«Принцип динамичности»** заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.
- ✓ **«Самоценность детства»** дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.
- ✓ **«Принцип занимательности»** используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Описание образовательной деятельности по образовательным областям в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями обучающихся: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие**

**- для обучающихся с нарушением зрением**

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (содержание пяти образовательных областей в ракурсе возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий).

*-Младенческий и ранний возраст. слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).*

**Адаптивные компенсаторно-развивающие программы для слепых обучающихся младенческого и раннего возраста**

**1) Адаптивная компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся: коррекционно-развивающая программа для слепых обучающихся младенческого и раннего возраста "Развитие у слепого ребенка слухового восприятия". п.14.**

**Цели:** развитие у ребенка процессов компенсации слепоты, активизация его общего психического тонуса субъективной активности на

основе слухового отражения действительности, способность проявить себя без помощи другого, предупреждение развития у него трудностей слухового восприятия (при сохранном физическом слухе), актуализация в жизненных проявлениях ребенка регуляторной, ориентировочной, познавательной, коммуникативной, мотивационно-потребностной функций слуха и слухового восприятия.

**Возможные трудности ребенка в развитии слухового восприятия (при сохранном физическом слухе) в период детства:**

- недостаточно хорошо различает окружающие его звуки;
- не может определить источник звука, соотнести звук с издающим его предметом, что влечет за собой трудности ориентировки в мире звуков, в окружающей действительности;
- трудности ориентировки в мире могут вызывать страх в ситуации звуков действия, движения, предметных звуков, трудно осмысливаемых бытовых шумов, не соотносимых с объектно-предметным наполнением мира;
- трудности дифференциации шумов среди других звуков (например, шум текущей воды), что вызывает трудности контроля собственной деятельности;
- пассивность в просодических средствах языка, бедность акустического облика (например, "не слышит", "не понимает" интонации говорящего, не чувствует эмоциональной составляющей коммуникации), что приводит к искаженному формированию речевого восприятия, в том числе собственной речи ребенка.

**Достижения ребенка в развитии слухового восприятия в условиях реализации программы:**

- способность к слуховому сосредоточению, развитие слухового внимания на знакомые и малознакомые звуки и шумы, отличающиеся громкостью, высотой, длительностью звучания, к дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности, к пространственной локализации звука или шума с инициированием соответствующих движений, практических умений и действий;
- способность к поведению в знакомой обстановке на основе слуходвигательной и рече-слухо-двигательной координаций, к выполнению знакомых движений, действий по просьбе, к передвижению в пространстве на основе пространственной локализации звука и с реализацией мотива достижения;
- формирование картины мира с освоением первичных представлений о звучащем мире, развитие предметности слухового восприятия, развитие видов слухового восприятия (речевой слух, музыкальный слух, предметно-объектный слух, акустический облик), умение адекватно ситуации реагировать на изменения в звуковой среде;
- интерес к слушанию речи (собственной и окружающих).

**Содержание адаптивной компенсаторно-развивающей программы для слепых обучающихся младенческого и раннего возраста "Развитие у слепого ребенка слухового восприятия". [п.14.7.](#)**

**2) Адаптивная компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся: компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся младенческого и раннего возраста "Развитие тактильных ощущений у слепого ребенка". [п.15.](#)**

**Цели педагогической деятельности:** развитие у ребенка процессов компенсации слепоты на основе развития им тактильных ощущений и основ осязания, активизация общего психического тонуса посредством присвоения умений контактных способов отражения, взаимодействия и познания физического мира.

#### **Достижения ребенка:**

- устойчивая эмоциональная отзывчивость на физический контакт с предметным миром;
- развитие механизмов тактильного отражения предметно-пространственной организации мира;
- освоение ребенком собственной телесной организации;
- поведение на основе тактильного отражения действительности;
- развитие способности к дифференциации тактильных ощущений.

**Содержание адаптивной компенсаторно-развивающей программы "Развитие тактильных ощущений у слепого ребенка" п.15.6.**

**3) Адаптивная компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся: компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся младенческого и раннего возраста "Развитие чувственной основы и социальных движений рук" п.16.**

**Цели педагогической деятельности:** развитие у слепого ребенка чувственной (моторной) основы освоения разных видов деятельности, развитие предпосылок освоения письма и чтения рельефно-точечного шрифта.

**Содержание адаптивной компенсаторно-развивающей программы для слепых обучающихся младенческого и раннего возраста "Развитие чувственной основы и социальных движений рук» п.16.2.**

**4) Адаптивная компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся: коррекционно-развивающая программа для слепых обучающихся младенческого и раннего возраста "Развитие двигательной сферы" п.17.**

Реализуется специалистом в области лечебной физической культуры (далее - ЛФК) или адаптивной физкультуры.

**Цели:** развитие двигательных возможностей слепого ребенка, координационных способностей, функции равновесия, способности произвольно выполнять двигательные задания, повышение двигательной активности, профилактика навязчивых движений и недостатков развития движений, обусловленных слепотой.

#### **Достижения слепого ребенка:**

освоение ребенком собственного тела, формирование "схемы тела":

- опыт дифференциации движений частями тела, умения по просьбе выполнить движение частью тела, показать названную часть, ребенок должен знать, что у него есть руки и ноги, голова, живот, спина, освоение умений произвольно менять положение тела;
- развитие слуходвигательной координации: способность двигаться на звук, поворачиваться в сторону звука, рече-слухо-двигательной координации: умение выполнять движение, двигательное действие по просьбе или на основе саморегуляции;
- развитие чувства ритма как формы организации движения;
- освоение произвольных движений;
- освоение опыта движений телом и его частями в разных направлениях: вперед-назад, вверх-вниз, в стороны;
- развитие готовности к освоению ползания на четвереньках и освоение движения, освоение ходьбы;
- выполнение движений под музыку: проявление способности выполнять движения в соответствии с темпом музыки, проявление эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку разного характера.

**5) Адаптивная компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся: коррекционно-развивающая программа для**

**слепых обучающихся младенческого и раннего возраста "Развитие остаточного зрения".[п.18.](#)**

**Цели педагогической деятельности:** актуализация у слепого ребенка врожденных зрительных реакций с их автоматизацией, обогащение опыта реагирования на зрительный стимул, находящийся в поле зрения, обеспечение формирования различительной способности и возможное становления акта видения в условиях глубоко нарушенного зрения.

**б) Адаптивная коррекционно-развивающая программа для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся младенческого и раннего возраста: коррекционно-развивающая программа для слабовидящих "Развитие зрительного восприятия" (уровневая).[п.19.](#)**

**Цель педагогической деятельности:** актуализация у слабовидящего ребенка зрительного потенциала, совершенствование акта видения с повышением различительной способности, освоения зрительного поведения, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

**Содержание коррекционно-развивающей программы для слабовидящих обучающихся младенческого и раннего возраста "Развитие зрительного восприятия" (уровневая).[п.19.6.](#)**

**Абилитационные программы:**

**1) Абилитационная программа Организации для слепых обучающихся (реализуется службой ранней помощи). [п.20.](#)**

**Цель абилитационной программы:** обеспечить слепому ребенку равные со зрячими обучающимися возможности периода раннего детства как ценности с присвоением человеческих способностей, доступных возрасту, и, как следствие, социализации и интеграции в обществе зрячих, в том числе, в дошкольной группе обучающихся, в семейной социальной среде.

**Задачи реализации абилитационной программы:**

— способствовать развитию у слепого ребенка раннего возраста адаптивно-компенсаторных механизмов, позволяющих в условиях суженной чувственной сферы познания и взаимодействия с окружающим преодолевать трудности психомоторного, физического, сенсорного, коммуникативного развития с достижением индивидуального, но достаточного уровня готовности к самостоятельности, самореализации в среде детского коллектива в Организации;

— способствовать созданию в микросоциуме (семье) слепого ребенка раннего возраста психологического климата, обеспечивающего его психо-эмоциональное благополучие, наиболее полное удовлетворение потребности в общении, поддержание и укрепление здоровья с преодолением родителями (законными представителями) шока и стресса, детерминируемых в этот период фактом слепоты ребенка, реакцией на нее окружающих;

— способствовать повышению воспитательного потенциала семьи, развитие у родителей (законных представителей), педагогических компетенций, востребованных в воспитании слепого ребенка, воспитательной функции через придание ей коррекционно-компенсаторной направленности; освоению родителями (законными представителями) практических навыков взаимодействия с ребенком в системе координат "зрячий - слепой", "слепой - зрячий";

— обеспечить совершенствование профессиональных компетенций специалистов Организации по вопросам взаимодействия, поддержки, сопровождения семьи ребенка с нарушениями зрения раннего возраста в условиях абилитации.

**Принципы и подходы к формированию абилитационной программы соответствуют методологии и требованиям:**

**1. Принцип самооценности семейного воспитания слепого младенца:** семья рассматривается как важный, первый социальный институт воспитания ребенка. Воспитательный потенциал семьи, семейная социокультурная среда взросления ребенка выступают важнейшими

факторами его физического, социально-коммуникативного, речевого, познавательного, нравственного, творческого развития;

**2. Принцип развития:** развитие понимается как процесс закономерного изменения, в том числе, совершенствование, достижение нового качественного уровня, появление нового отношения, новых способностей, интересов и побуждений к действию. Каждый субъект программы в рамках ее реализации имеет свою линию развития, но общей целью является проживание слепым ребенком этого периода детства с присвоением опыта детской инициативности и самостоятельности в разных сферах жизнедеятельности в естественных для него условиях - в домашней среде, в среде любящего социума;

**3. Принцип сотрудничества реализуется в трех аспектах:**

— в личностно-ориентированном подходе специалистов к взаимодействию со слепым ребенком в рамках его психолого-педагогического сопровождения;

— в гуманно-личностном взаимодействии специалистов с родителями (законными представителями) слепого ребенка с актуализацией позиции партнерства;

— достижение цели программы требует партнерства с тесным сотрудничеством специалистов, ее реализующих.

**4. Принцип поддержки инициатив семьи:** предполагает предоставление семье права на выбор абилитационных мероприятий. Родительская инициативность и активность в развитии воспитательной функции семьи с приданием ей коррекционно-педагогической направленности в практическом решении вопросов личностного продвижения слепого ребенка, в самосовершенствовании и самореализации в родительской роли задает направленность их поведению и деятельности как воспитателей. Команда, сопровождающая семью и слепого ребенка, разрабатывая и реализуя стратегию и тактику этого сопровождения, должна быть компетентна и ориентироваться на основные потребности, установки, интересы родителей (законных представителей) в вопросах воспитания слепого ребенка. В соответствии с этим деятельность специалистов при работе с семьей включает в себя диагностический компонент, а практической основой реализации программы в части сопровождения семьи выступают данные диагностического изучения родительских представлений, знаний, вопросов;

**5. Принцип образовательной направленности программы:** предполагает актуализацию социально-средовых условий жизнедеятельности ребенка в семье с учетом его особых образовательных потребностей;

**6. Принцип системного компенсаторно-развивающего воздействия:** на развитие слепого ребенка с обеспечением преодоления им трудностей развития, обусловленных негативным влиянием нарушенного зрения, формированием компенсаторно-адаптивных механизмов, повышающих возрастные возможности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического развития.

**2) Абилитационная программа дошкольной образовательной организации для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся. [п.21.](#)**

**Абилитационная программа дошкольной образовательной организации для слепых обучающихся дошкольного возраста:**

- *ОО Социально-коммуникативное развитие слепых обучающихся дошкольного возраста. [п.22](#)*
- *ОО Познавательное развитие. Слепые обучающиеся. [п.23](#)*
- *ОО Речевое развитие слепых обучающихся. [п.24](#)*
- *ОО Художественно-эстетическое развитие слепых обучающихся. [п.25.](#)*
- *ОО Физическое развитие слепых обучающихся. [п.26.](#)*

**Абилитационная программа дошкольной образовательной организации для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и**

косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся дошкольного возраста:

*ОО Социально-коммуникативного развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся. [п.27.](#)*

– *ОО Познавательное развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся. [п.28](#)*

– *ОО Речевое развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся. [п.29.](#)*

– *ОО Художественно-эстетическое развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся. [п.30.](#)*

– *ОО Физическое развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся. [п.31.](#)*

**- для обучающихся с ТНР**

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (содержание пяти образовательных областей в ракурсе возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий)

#### **а) Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в ДОО;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

#### **Разделы:**

- Игра
- Представления о мире людей и рукотворных материалах
- Безопасное поведение в быту, социуме, природе
- Труд

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность детей с нарушением речи.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» педагоги вовлекают родителей (законных представителей) детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с ТНР.

#### ***для детей 4 – 5 лет с ТНР***

##### **Игра**

- Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим.

- Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

##### ***Подвижные игры***

- Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений.

- Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

#### Настольно-печатные и дидактические игры

- Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

#### Сюжетно-ролевая игра

- Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых.

- Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители.

- Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

#### Театрализованные игры

- Развивать интерес к театрализованным играм.

- Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра.

- Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

#### Обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности, формирование гражданских чувств

- Продолжать поло-ролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

- Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.

- Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.

- Расширять представления детей о правах и обязанностях детей. Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

- Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.

- Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей. Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению.

- Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

#### Формирование общепринятых норм поведения и правил взаимоотношения с окружающими

- Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях. Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.

- Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки. Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.

- Формировать навык бережного отношения к вещам.

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

- Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.
  - Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.
  - Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.
  - Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте.
  - Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).
  - Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).
  - Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.
  - Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными, о простейших взаимосвязях в природе.
- Формировать умение одеваться по погоде.

### **Труд**

- Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.
- Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых. Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.
- Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы. Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.
- Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий.
- Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми старшего дошкольного возраста направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание

правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся.

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В старшем возрасте у детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя не директивное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арт-терапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителями (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: огородах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела, особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально- коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

### *для детей 5 – 6 лет с ТНР*

#### **Игра**

- Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

- Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

- Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.

- Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

#### Подвижные игры

- Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

- Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.

- Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

#### Настольно-печатные и дидактические игры

- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

- Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.

- Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

#### Сюжетно-ролевая игра

- Обогащать и расширять социальный опыт детей.

- Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.

- Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

- Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий.

- Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

#### Театрализованные игры

- Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

- Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.

- Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

### **Представления о мире людей и рукотворных материалов**

#### Формирование гендерных и гражданских чувств

- Продолжать формирование Я-образа.

- Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

- Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

- Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

#### Формирование общепринятых норм поведения и правил взаимоотношения с окружающими

- Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.
- Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.
- Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.
- Учить быть требовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.
- Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

- Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
- Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).
- Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.
- Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.
- Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.
- Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.
- Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

### **Труд**

- Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых.
- Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.
- Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.
- Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.
- Совершенствовать навыки самообслуживания.
- Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.
- Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

### *для детей 6 – 7 лет с ТНР*

### **Игра**

#### Подвижные игры

- Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.
- Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

#### Настольно-печатные и дидактические игры

- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

- Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

#### Сюжетно-ролевая игра

- Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

#### Театрализованные игры

- Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### **Представления о мире людей и рукотворных материалов**

#### Формирование гендерных и гражданских чувств

- Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.

- Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

- Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу.

- Приобщать детей к славянской народной культуре.

- Воспитывать на самобытной культуре русского народа.

#### Формирование общепринятых норм поведения и правил взаимоотношения с окружающими

- Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

- Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.

- Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим. Воспитывать искренность и правдивость.

- Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

- Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

- Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми.

- Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

- Расширять и закреплять знание правил дорожного движения. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

- Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

### **Труд**

- Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

- Формировать умение работать в коллективе. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.
- Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

#### **б) Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми с ТНР являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

#### **Разделы:**

- Конструирование
- Развитие представлений о себе и окружающем мире
- Развитие математических представлений

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр,

экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно с взрослым содержания литературных произведений по ролям.

### *для детей 4–5 лет с ТНР*

#### **Конструирование**

- Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

- Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.

- Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

#### **Развитие представлений о себе и окружающем мире**

- Продолжать закреплять название родного города (поселка), улицами, знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город.

- Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

- Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

- Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона.

- Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами. Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

- Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

- Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними. Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

- Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.  
- Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

- Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

### **Развитие математических представлений**

#### Форма

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

#### Величина

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения).

Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

#### Количество

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.

Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?

#### Ориентировка в пространстве

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

#### Ориентировка во времени

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности. Формировать представления о смене времен года и их очередности.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" для обучающихся старшего дошкольного возраста с ТНР предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количества, определения пространственных отношений у разных народов.

### *для детей 5 –6 лет с ТНР*

#### **Конструирование**

- Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

- Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

- Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

- Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

- Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

#### **Развитие представлений о себе и окружающем мире**

- Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

- Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

- Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада.

- Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

- Формировать представление о родословной своей семьи.

- Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

- Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.

- Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

- Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.

- Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

- Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания.

- Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

- Углублять представления о растениях и животных.

- Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

- Систематизировать знания о временах года и частях суток.
- Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

### **Развитие математических представлений**

#### Форма

- Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.
- Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

#### Величина

- Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).
- Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.
- Учить измерять объем условными мерками.

#### Количество

- Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету?
- Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.
- Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.
- Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.
- Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части.
- Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

#### Ориентировка в пространстве

- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану.
- Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

#### Ориентировка во времени

- Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности.
- Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

### ***для детей 6 –7 лет с ТНР***

#### **Конструирование**

- Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.
- Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.
- Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).
- Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

- Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов.
- Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

### **Развитие представлений о себе и окружающем мире**

- Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов.
  - Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности. Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.
  - Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.
  - Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.
  - Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.
  - Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.
  - Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.
  - Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.
  - Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.
  - Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.
  - Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней.
  - Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.
  - Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека, воспитывать бережное отношение к книгам.
  - Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос. Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.
  - Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных.
  - Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

### **Развитие математических представлений**

#### Форма

- Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию.
- Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр.
- Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

### Величина

- Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.
- Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.
- Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

### Количество и счет

- Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.
  - Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях.
  - Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.
- Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1.
- Сформировать умение раскладывать число на два меньших.
  - Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=». Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

### Ориентировка в пространстве

- Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве.
- Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.
- Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

### Ориентировка во времени

- Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя.
- Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.
- Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам.

Развивать чувство времени

- Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

## **в) Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми с ТНР является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет ДОО право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

#### **Разделы:**

- Развитие словаря
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа
- Обучение элементам грамоты
- Развитие связной речи и речевого общения
- Восприятие художественной литературы

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

#### ***для детей 4 –5 лет с ТНР***

##### **Развитие словаря**

- Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

- Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

- Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.

- Сформировать понимание простых предлогов.

- Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

### **Формирование грамматического строя речи**

- Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

- Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

- Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

- Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

- Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

- Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

- Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

- Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

- Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа**

#### Развитие просодической стороны речи

- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосообразования.

- Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

- Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

#### Коррекция произносительной стороны речи

- Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

- Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

#### Работа над слоговой структурой слова

- Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

- Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

- Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

- Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.

#### Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

- Сформировать умение различать гласные и согласные звуки. Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

- Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

- Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

- Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по 69 артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.
- Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).
- Научить подбирать слова с заданным звуком.
- Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями

### **Обучение элементам грамоте**

- Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.
- Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.
- Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
- Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
- Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

### **Развитие связной речи и навыков речевого общения**

- Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.
- Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.
- Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.
- Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.
- Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.
- Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.
- Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

### **Восприятие художественной литературы**

- Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.
- Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.
- Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.
- Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.
- Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

#### ***для детей 5 –6 лет с ТНР***

##### **Развитие словаря**

- Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.
- Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

- Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотносительности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

- Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

- Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотносительности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

- Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

- Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

- Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

- Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,- енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.

- Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

- Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

- Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

- Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

- Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа**

#### Развитие просодической стороны речи

- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосообразования.

- Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

- Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

#### Коррекция произносительной стороны речи

- Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
- Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

#### Работа над слоговой структурой слова

- Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.
- Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.
- Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.
- Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

#### Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

- Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.
- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
- Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
- Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
- Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).
- Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.
- Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

#### **Обучение элементам грамоте**

- Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.
- Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
- Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
- Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.
- Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.
- Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

#### **Развитие связной речи и речевого общения**

- Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
- Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

- Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
- Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.
- Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### **Восприятие художественной литературы**

- Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.
- Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.
- Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций.
- Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.
- Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.
- Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

### ***для детей 6 –7 лет с ТНР***

#### **Развитие словаря**

- Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
- Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.
- Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.
- Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
- Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.
- Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.
- Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.
- Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

#### **Совершенствование грамматического строя речи**

- Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.
- Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

- Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.
- Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.
- Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.
- Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
- Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
- Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.
- Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.
- Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа**

#### Развитие просодической стороны речи

- Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.
- Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.
- Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
- Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
- Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

#### Коррекция произносительной стороны речи

- Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
- Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

#### Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

- Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.
- Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.
- Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

- Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

#### Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
- Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.
- Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

- Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

- Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

### **Обучение элементам грамоте**

- Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.

- Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

- Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

- Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

- Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

### **Развитие связной речи и навыков речевого общения**

- Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

- Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

- Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

- Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

- Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

- Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

- Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

### **Восприятие художественной литературы**

- Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

- Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

- Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

- Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану.

- Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

- Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

## **г) Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми с ТНР являются создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

#### **Разделы:**

- Изобразительное творчество
- Музыка

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***

Обучающийся в возрасте 4 - 5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной с педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе

формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы).

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

### *для детей 4 –5 лет с ТНР*

#### **Изобразительное творчество**

##### Рисование

- Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотносить их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

- Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе.

- Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании.

- Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

##### Аппликация

- Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.

- Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

##### Лепка

- Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах.

- Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их.

- Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

#### **Музыка**

- Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

- Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

- Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

### Слушание

- Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.
- Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов.
- Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

### Музыкально-ритмические движения

- Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.
- Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.
- Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах.
- Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.
- Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

### Пение

- Учить детей получать радость от занятия пением.
- Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова.
- Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.
- Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

### Игра на детских музыкальных инструментах

- Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

## ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### *для детей 5 –6 лет с ТНР*

#### **Изобразительная деятельность**

##### Рисование

- Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

- Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

- Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

- Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

- Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

- Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

##### Аппликация

- Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

- Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

### Лепка

- Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции.

- Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

- Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

### **Музыка**

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

- Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

- Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

### Слушание

- Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

- Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

- Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

### Музыкально-ритмические движения

- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.

- Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

- Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.

- Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).

- Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.

- Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

- Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

### Пение

- Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

- Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.

- Продолжать формирование навыков сольного пения.

### Игра на детских музыкальных инструментах

- Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

- Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

- Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

### *для детей 6 –7 лет с ТНР*

#### **Изобразительное творчество**

- Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус.

- Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

- Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

- Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

- Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

#### Рисование

- Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

- Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.

- Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

- Расширять представления о декоративном рисовании.

- Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

- Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

- Совершенствовать навыки сюжетного рисования.

- Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

#### Аппликация

- Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.

- Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

- Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

#### Лепка

- Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.

- Развивать пластичность в лепке.

- Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. - Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

#### **Музыка**

- Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений.

- Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

#### Слушание

- Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.

- Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.

- Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

#### Музыкально-ритмические движения

- Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

#### Пение

- Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).

- Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.

- Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.

- Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

- Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

- Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

### **д) Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В области физического развития ребенка с ТНР основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

– овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

– формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

#### **Разделы:**

- Физическая культура
- Представления о здоровом образе жизни и гигиене

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***

Задачи образовательной области «Физическое развитие» детей среднего дошкольного возраста с ТНР, решаются в разнообразных формах работы.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

#### ***для детей 4 –5 лет с ТНР***

##### **Физическая культура**

- Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции.
- Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку.
- Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.
- Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

### Основные движения

#### Ходьба и бег

- Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, враспынную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз.

- Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

#### Прыжки

- Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.

#### Бросание, ловля, катание

- Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.

- Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

- Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

#### Ползание и лазание

- Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по 100 горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h=50 см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

#### Ритмическая гимнастика

- Формировать умение выполнять упражнения под музыку.

- Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

#### Общеразвивающие упражнения

- Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях).

- При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

#### Спортивные упражнения

- Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

- Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

### Подвижные игры

- Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

### **Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.

- Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.

- Проводить утреннюю гимнастику. Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.

- Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком. Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.

- Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

- Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

- Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

### *для детей 5–6 лет с ТНР*

#### **Физическая культура**

- Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

- Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

#### Основные движения

##### *Ходьба и бег*

- Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.

- Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения.

- Обучать детей ходьбе в колонне. Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

- Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

##### *Прыжки*

- Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.

- Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед.

- Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.).

- Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат.

- Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

#### *Бросание, ловля, катание*

- Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами.

- Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук.

- Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.

- Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

#### *Ползание и лазание*

- Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья.

- Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

#### *Ритмическая гимнастика*

- Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога.

- Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.

- Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

#### *Строевые упражнения*

- Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную.

- Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две.

- Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны

руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

#### Общеразвивающие упражнения

- Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. - Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

- Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног.

- При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.).

- Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

#### Спортивные упражнения

- Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега.

- Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

#### Спортивные игры

- Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

#### Подвижные игры

- Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

#### **Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

- Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

- Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

- Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

- Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

- Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

- Продолжать работу по воспитанию культуры еды. Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

## для детей 6 –7 лет с ТНР

### Физическая культура

- Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики.

- Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

- Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

- Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

#### Основные движения

##### *Ходьба и бег*

- Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

- Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью).

- Формировать навыки бега на скорость и на выносливость.

- Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

##### *Прыжки*

- Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом).

- Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад).

- Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега.

- Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см).

- Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

##### *Бросание, метание*

- Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель.

- Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами.

- Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

### *Ползание и лазание*

- Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания.
- Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными.
- Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35—50 см).
- Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали.
- Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

### *Упражнения в равновесии*

- Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед.
- Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d = 2—3 см) прямо и боком, по канату (d = 5—6 см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы.
- Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе (h — 30—40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

### *Строевые упражнения*

- Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении.
- Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

### *Общеразвивающие упражнения*

- Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

### *Упражнения для кистей рук и плечевого пояса*

- Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками.
- Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

### *Упражнения для укрепления туловища и ног*

- Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге.

- Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

#### Спортивные упражнения

- Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы).

- Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

#### Ритмическая гимнастика

- Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку.

- Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

#### Спортивные игры

- Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы).

- Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

#### Подвижные игры

- Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

#### **Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

- Формировать правильную осанку и свод стопы.

- Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды

### 3.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

#### Взаимодействие педагогических работников с детьми [п.38](#) :

- для обучающихся с нарушением зрения

#### а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Коррекционно-развивающие задачи, решаемые в процессе коррекционно-развивающей работы (тифлопедагог):

1. Развивать зрительное восприятие, его свойства: целостность, константность, избирательность, предметность. Расширять зрительный опыт детей.
2. Развивать навыки ориентировки в большом и малом пространстве. Вводить в словарь детей слова (наречия, предлоги), отражающие положение предметов и их частей в пространстве.
3. Развивать представления об окружающем мире (предметном, растительном, животном), опираясь на чувственный опыт детей и сохранные анализаторы, личные зрительные возможности.
4. Развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию.
5. Развивать зрительное восприятие, память.

#### Педагогические методы и приёмы

Наглядные	Словесные	Практические
Наглядно-зрительные приемы (показ артикуляционной гимнастики, физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).	Объяснение, пояснение, указания, подача команд, распоряжений, сигналов.	Повторение упражнений без изменений и с изменениями.
Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни).	Вопросы к детям.	Проведение упражнений в игровой форме
Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).	Образный сюжетный рассказ,	Проведение упражнений в соревновательной форме
	Беседа	
	Словесная инструкция	

В работе используются коррекционные здоровьесберегающие технологии:

- Технологии музыкального воздействия: в различных формах физкультурно-оздоровительной работы либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей, а также музыкотерапия в художественно-эстетическом развитии. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.
- Релаксация: используются для психологической терапевтической работы со старшего возраста.
- Технологии воздействия цветом (цветотерапия): правильно подобранные цвета интерьеров ДОО, пособий снимают напряжение и

повышают эмоциональный настрой ребенка, проводится 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач.

- Психогимнастика: упражнения проводятся 1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин.
- Кинезиология: упражнения помогают развитию межполушарных взаимодействий, формированию физического здоровья, развитию умственных способностей.
- Реджио-педагогика способствует развитию инициативы и самостоятельности в игровой и исследовательской деятельности, способствует развитию компенсаторных качеств, тактильных чувств.
- Технология компенсирующего обучения: индивидуализация обучения, основанная на принятии ребенка, учитывает его интеллектуальные способности, программа подстраивается под особенности дошкольника.
- Изотерапия: решение коррекционных задач средствами изобразительного искусства.
- Арт-коворкинг: пространство, в котором может найти для себя временное или постоянное занятие, реализовать свои творческие и интеллектуальные потребности.

### *Использование в работе инновационных технологий, специальных методов и приемов*

<b>Название технологии</b>	<b>Авторы Цель</b>	<b>Особенности использования педагогической технологии</b>
Технология «Метод проектов»	Авторы: Дж.Дьюи, У.Килпатрк, С.Т.Шацкий Цель: направление учебно-познавательной деятельности воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.	Особенностью проектной деятельности в специализированных группах для детей с задержкой психического развития является то, что дети еще не могут самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДООУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДООУ, а также вовлекаются родители.
Игровая технология	Авторы: О.В. Дыбина Цель: создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.	У детей с ОВЗ слабо выражена игровая мотивация. Игровые технологии помогают детям с ОВЗ раскрепоститься, проявлять уверенность в себе, помогают легче усваивать материал любой сложности. В работе с детьми с задержкой психического развития используются: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;</li> <li>- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;</li> <li>- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от</li> </ul>

		<p>нереальных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.</li> </ul>
Технология развивающих игр	<p>Автор: Б.П. Никитина</p> <p>Цель: развитие творческих способностей, воображения и символической функции сознания детей, что создает условия для опережающего развития способностей детей.</p>	<p>Ребенку с ОВЗ педагог предоставляет максимальную степень свободы, организуя предметную среду, оснащенную развивающими играми и привлекает внимание детей к играм собственным примером. В процессе взрослый выступает в роли консультанта, создавая ситуацию непринужденного общения по поводу заданий, проблемных ситуаций, предлагаемых в игре. В работе с детьми с ОВЗ используются: показ способа действия (после выполнения задания), проблемная ситуация, вхождение в воображаемую ситуацию, принятие роли и выполнение действий в соответствии с принятой ролью.</p>
Информационно-коммуникативные технологии (мультимедийные презентации)	<p>Цель: Обновление и повышение эффективности образовательного процесса.</p>	<p>Мультимедийные презентации в работе с детьми с задержкой психического развития позволяют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-повысить познавательную активность детей, активизировать их внимание;</li> <li>повысить наглядность материала;</li> <li>-разнообразить содержание материала;</li> <li>-разнообразить формы подачи материала.</li> </ul>
Технологии наглядного моделирования	<p>Авторы: Леон Лоренсо С., Л.И. Хализеева, Н.М. Ветрова, Е.Л. Агаева, Ю.Ф. Гаркуша, Д.Б. Эльконин, Л.Е. Журова.</p> <p>Цель: обеспечение успешного освоения детьми особенностей объектов природы, окружающего мира, их структуры, связей и отношениях, существующих между ними, развитие речевых возможностей детей через использование системы специально подобранных наглядных моделей.</p>	<p>Метод наглядного моделирования используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в развитии фонематического восприятия (символы звуков, предметные картинки, схема слова, ребусы),</li> <li>- формировании у детей умений конструировать предложения (пиктограммы, схемы предложения),</li> <li>- развитию связной речи (опорные графические схемы для пересказа, серии картин)</li> <li>- формировании представления о мире природы (схемы описания предметов, животных, птиц, символы времен года, природных явлений, картинно-графические планы в виде пиктограмм и картинок),</li> <li>- развитию мышления и восприятия детей средствами конструктивной деятельности (рисунки,</li> </ul>

		<p>графические схемы построек из деревянного конструктора, палочек),</p> <p>- развитии математических представлений (блоки Дьеныша, числовые фигуры и др.).</p>
Здоровьесберегающие технологии	<p>Цель: обеспечение и поддержание здоровья воспитанников на высоком уровне, формирование осознанного отношения ребенка к своему здоровью, формирование умения поддерживать свое здоровье, улучшение и сохранение соматических показателей здоровья дошкольников.</p>	<p>Технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика, динамические паузы (физкультминутки), подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз - игры и упражнения, разработанные специалистами по охране зрения детей В.Ф.Базарным, Э.С.Аветисовым и Г.А.Шичко,</p> <p>дыхательная гимнастика, гимнастика пробуждения, кинезиологические упражнения.</p> <p>Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурное занятие, проблемно-игровые занятия (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, самомассаж.</p> <p>Коррекционные технологии: технологии музыкального воздействия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, сказкотерапия, элементы психогимнастики по методике М.Чистяковой.</p>
Игровой набор дидактический материал «Дары Фребеля»	<p>Автор: Ф. Фребель.</p> <p>Цель: решение обучающих, коррекционно – развивающих задач через все виды детской деятельности детей дошкольного возраста, а также игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность. Развитие и совершенствование ключевых компетенций ребенка в каждой области.</p>	<p>Комплект методических пособий по работе с игровым набором дидактического материала «Дары Фребеля» предназначен для воспитателей, психологов, логопедов, дефектологов.</p> <p>Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли педагога. При использовании дидактического материала «Дары Фребеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения.</p>
Технология культурных практик: коллекционирование	<p>Автор С.Е.Анфисова, творческая группа педагогов МАОУ ДС №200 «Волшебный башмачок»</p>	<p>Данная технология направлена на формирование у детей направленности на мир общественных отношений в ходе совместной деятельности детей и взрослых, способствует овладению способами действий по</p>

		присвоению, сохранению и приумножению культурного общественного опыта в процессе работы с коллекциями.
Методическая разработка «Технологические карты опытов, экспериментов для работы с детьми дошкольного возраста в условиях ДОО и семьи»	О.Ю. Андрианова, Н.А. Матуняк, Л.П Горбунова, С.М Чебунина . Муниципальное автономное ДОО детский сад №210	Методическая разработка включает в себя технологические карты, в которых зафиксированы цели и задачи организации познавательно-исследовательской деятельности (в соответствии с комплексным подходом к решению задач ФГОС ДО) и подробный алгоритм проведения опыта-эксперимента
Технология формирования у обучающихся готовности к изучению технических наук	Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим бедующих инженеров», учебное пособие.	Технология направлена на формирование основ технической грамотности воспитанников, развитие технических и конструктивных умений в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности. Она обеспечивает освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами в условиях организации предметной игровой техносреды.

**Основные виды образовательной деятельности учителя–дефектолога (тифлопедагога)**  
(количество в неделю, длительность)

Наименование разделов	Количество занятий			
	Младшая гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подг. группа
Развитие зрительного восприятия (цвет, форма, величина)	2	2	3	3
Ориентировка в пространстве	2	2	1,5	1,5
Социально-бытовая ориентировка. Формирование предметных представлений	1	1	0,5	0,5

Формирование мелкой моторики и зрительно-моторной координации – работа проводится как часть занятия.

**Формы организации коррекционно-образовательной деятельности:**

Групповые и подгрупповые занятия с детьми с ФРЗ могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и специалистом (тифлопедагогом)

Групповые и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия проводятся специалистом Количество, продолжительность и

формы организации таких занятий определяются с учетом: категории обучающихся с нарушениями зрения, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности; требований СанПиН; рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования; рекомендаций специальных образовательных программ. Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для каждой категории детей с нарушениями зрения. В основе планирования занятий с детьми с нарушениями зрения лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе. Одно из важных условий реализации комплексно-тематического принципа — концентрированное изучение темы, обеспечивающего «повторение без повторения» образовательной деятельности — формирование у детей широкого спектра первичных представлений и приобретение ими соответствующего опыта деятельности. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся специалистами. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребенка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учетом: категории обучающихся с нарушениями зрения, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности; требований СанПиН; рекомендаций специальных образовательных программ.

Обязательным условием развития обучающихся с нарушениями зрения является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты.

**Культурные практики ДС 173 «Василек».** В первой и второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### Виды культурных практик

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Игротека	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая</li> <li>– Коммуникативная</li> <li>– Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>– Познавательно-</li> </ul>	Совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная. Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры

	исследовательская	
Викторина	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная,</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> </ul>	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная;</li> <li>- Коммуникативная;</li> <li>- Игровая</li> </ul>	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Книгоиздательство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная,</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Изобразительная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
КВН	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно - исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Двигательная</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> </ul>	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная,</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Музыкальная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательно – исследовательская</li> <li>- Игровая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Трудовая</li> </ul>	решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Трудовая акция	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Трудовая</li> <li>- Познавательная - исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Двигательная</li> <li>- Изобразительная</li> </ul>	специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.
Выставка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная;</li> <li>- Коммуникативная;</li> <li>- Игровая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Ярмарка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи
Занимательная математика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательная - исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Конструктивная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит интеллектуальное соревнование детей в определенной научной области, позволяющая выявить не только знание фактического материала, но и умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях.
Маршрутная игра (квест-игра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательная - исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Двигательная</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе
Конструкторское бюро	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструктивная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, основанная на

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно - исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> </ul>	взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила
Клуб	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Музыкальна</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> </ul>	форма работы с детьми, основанная на добровольности при выборе рода деятельности и степени активности, при реализации партнерской позиции и конкретизации интересов в процессе заседания клуба
Азбука общения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.
Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	Форма совместной деятельности, целенаправленно организуемой взрослыми и детьми для игры, общения, развлечения, отдыха, обеспечивает создание положительного эмоционального микроклимата в коллективе
Двигательный час Соревнование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная</li> <li>- Игровая</li> </ul>	Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.
Книжкин час Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	Культурная практика. Которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.
Зоркие глазки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Изобразительная</li> </ul>	Форма проведения познавательно-исследовательской деятельности (развитие зрительного восприятия). Такая форма организации детей позволяет повышается познавательную активность, способствующая решать коррекционные задачи.

**б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Направления ОО	Способы поддержки детской инициативы
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.;</li> <li>- создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование;</li> <li>- стимулирование совместных игр детей;</li> <li>- использование маркеров игрового пространства;</li> <li>- использование современных педагогических технологий: интерактивные;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- анализ проблемных ситуаций;</li> <li>- беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>- просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>- участие в проектной деятельности;</li> <li>- организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>- создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.;</li> <li>- организация разновозрастного взаимодействия.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.;</li> <li>- проведение опытов, экспериментов;</li> <li>- использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт;</li> <li>- целевые прогулки и экскурсии;</li> <li>- сбор и создание коллекций;</li> <li>- ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя;</li> <li>- участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.;</li> <li>- использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>- решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов;</li> <li>- эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li> <li>- конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание художественно-ценностной предметно-развивающей среды;</li> <li>- Использование <b>технологий</b>: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</li> <li>- использование <b>нетрадиционных художественных техник</b> в продуктивной деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа);</li> <li>эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>- использование <b>интерактивных форм организации образовательного процесса</b>: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li> <li>Использование современных <b>методов и приемов</b> музыкального развития:</li> <li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения;</li> <li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.).</li> <li><b>Разнообразные формы</b> организации детской деятельности:</li> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения);</li> <li>-формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.);</li> <li>-формы организации разновозрастного взаимодействия;</li> <li>-игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание развивающей, активной речевой среды, ситуаций общения между взрослыми и детьми, между сверстниками;</li> <li>- использование современных образовательных технологий: «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Карусель», «Интервью», работа в малых группах, «Большой круг», «Дерево знаний»;</li> <li>- организация выставок и создание тематических коллекций;</li> <li>-проектная деятельность.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Создание развивающей, активной, двигательной среды.</p> <p>Использование современных здоровьесберегающих технологий:</p> <p><b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-динамические паузы;</li> <li>-подвижные и спортивные игры;</li> <li>-релаксация;</li> <li>-гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др.);</li> <li>- гимнастика динамическая, корригирующая; ортопедическая;</li> </ul>

- физкультурные занятия;
- проблемно-игровые: игровые тренинги, игровая терапия;
- коммуникативные игры;
- серия занятий «Уроки здоровья»;
- психогимнастика.

**Технологии обучения здоровому образу жизни:**

- физкультурные занятия;
- проблемно-игровые игротренинги, игротерапия;
- коммуникативные игры – занятия из серии «Уроки здоровья».

**Коррекционные технологии:**

- технологии музыкального воздействия;
- арт-терапия;
- сказкотерапия;
- технологии воздействия цветом;
- психогимнастика.

Использование *интерактивных форм организации образовательного процесса:*

- посещение спортивных мероприятий, секций, участие в Днях здоровья, Семейных стартах и др.;
- стимулирование совместных спортивных игр, соревнований между детьми; (группами).

**Разнообразные формы работы с детьми:**

- утренняя гимнастика;
- физминутки;
- игры (подвижные, спортивные виды игр) и физические упражнения на прогулке;
- закалывающие мероприятия;
- физкультурные занятия в спортивном зале;
- физкультурные занятия на свежем воздухе;
- самостоятельная двигательная деятельность;
- спортивные праздники;
- физкультурные досуги и развлечения; Дни здоровья.

**-для обучающихся с ТНР**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с **видом детской деятельности в дошкольном возрасте (4 -7 лет):**

- *игровая деятельность* (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- *общение со взрослым* (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);
- *речевая деятельность* (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- *познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование*;
- *изобразительная деятельность* (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- *элементарная трудовая деятельность* (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- *двигательная деятельность* (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- *музыкальная деятельность* (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Средства воспитания и обучения используются для развития следующих видов деятельности детей:

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- восприятия художественной литературы и фольклора (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- самообслуживания и элементарного бытового труда (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- конструирования из разного материала (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал);
- изобразительной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое);
- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и решает задачи развития ребенка дошкольного возраста в

соответствии образовательными областями (Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие).

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в Учреждении.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

Направления развития воспитанников	Способы поддержки детской инициативы
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	- развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей, игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование;</li> <li>- стимулирование совместных игр детей;</li> <li>- использование маркеров игрового пространства;</li> <li>- использование современных педагогических технологий: интерактивные</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- анализ проблемных ситуаций;</li> <li>- беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>- просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>- участие в проектной деятельности;</li> <li>- организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>- создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.;</li> <li>- организация разновозрастного взаимодействия.</li> <li>-использование технологий: арт-терапия, песочная терапия,</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.;</li> <li>- проведение опытов, экспериментов;</li> <li>- использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт;</li> <li>- целевые прогулки и экскурсии;</li> <li>- сбор и создание коллекций;</li> <li>- ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя;</li> <li>- участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.;</li> <li>- использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>- решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов;</li> <li>- эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li> <li>- конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> <li>-технологии арт-коворкинг, паркотерапия, технология компенсирующего обучения, кинезитерапия.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание художественно-ценностной ПРС;</li> <li>- использование <b>технологий</b>: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, музыкальная игра- сказка; картонный тимбилдинг, картонный инжиниринг, техника коллаж,изотерапия, цветотерапия, музыкатерапия .</li> <li>- использование <b>нетрадиционных художественных техник</b> в продуктивной деятельности;</li> <li>- применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование <b>интерактивных форм организации ОП</b>: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.;</li> <li>- использование современных <b>методов и приемов</b> музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для художественных образов произведения;</li> <li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.).</li> </ul> </li> <li><b>Разнообразные формы</b> организации детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутри группового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения);</li> <li>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.);</li> <li>- формы организации разновозрастного взаимодействия;</li> <li>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</li> </ul> </li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание развивающей, активной речевой среды, ситуаций общения между взрослыми и детьми, между сверстниками;</li> <li>- использование современных образовательных технологий: «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Карусель», «Интервью», работа в малых группах, «Большой круг», «Дерево знаний»;</li> <li>- организация выставок и создание тематических коллекций;</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание развивающей, активной, двигательной среды;</li> <li>- использование современных здоровьесберегающих технологий:</li> <li><b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-динамические паузы;</li> <li>-подвижные и спортивные игры;</li> <li>-релаксация;</li> <li>-гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др);</li> <li>- гимнастика динамическая, корригирующая, ортопедическая - Физкультурные занятия;</li> <li>-проблемно-игровые: игровые тренинги, игровая терапия;</li> <li>- коммуникативные игры;</li> <li>-психогимнастика,</li> <li>- кинезиология</li> </ul> </li> <li><b>Технологии обучения здоровому образу жизни:</b></li> </ul>

- физкультурные занятия;
- проблемно-игровые игротренинги, игротерапия;
- коммуникативные игры;
- занятия из серии «Уроки здоровья».

**Коррекционные технологии:**

- технологии музыкального воздействия;
- сказкотерапия;
- технологии воздействия цветом;
- психогимнастика.

Использование *интерактивных форм организации образовательного процесса*: посещение спортивных мероприятий, секций, участие в Днях здоровья, Семейных стартах и др.

Стимулирование совместных спортивных игр, соревнований между детьми; (группами).

**Разнообразные формы работы с детьми:**

- утренняя гимнастика;
- физминутки;
- игры (подвижные, спортивные виды игр) и физические упражнения на прогулке;
- закаливающие мероприятия;
- физкультурная образовательная деятельность в спортивном зале;
- физкультурная образовательная деятельность на свежем воздухе;
- самостоятельная двигательная деятельность;
- спортивные праздники;
- физкультурные досуги и развлечения; Дни здоровья.

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.** Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии с взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

**- для обучающихся с нарушением зрения**

<b>Направления развития воспитанников</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей, игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>- создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование;</li> <li>- стимулирование совместных игр детей;</li> <li>- использование маркеров игрового пространства;</li> <li>- использование современных педагогических технологий: интерактивные</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- анализ проблемных ситуаций;</li> <li>- беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>- просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>- участие в проектной деятельности;</li> <li>- организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>- создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.;</li> <li>- организация разновозрастного взаимодействия.</li> <li>-использование технологий: арт-терапия, песочная терапия,</li> </ul>
<b>Познавательное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ,</li> </ul>

<p><i>развитие</i></p>	<p>информационных, ЗОЖ и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение опытов, экспериментов;</li> <li>- использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт;</li> <li>- целевые прогулки и экскурсии;</li> <li>- сбор и создание коллекций;</li> <li>- ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя;</li> <li>- участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.;</li> <li>- использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>- решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов;</li> <li>- эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li> <li>- конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> <li>- технологии арт-коворкинг, паркотерапия, технология компенсирующего обучения, кинезитерапия.</li> </ul>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание художественно-ценностной ПРС;</li> <li>- использование <b>технологий</b>: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, музыкальная игра- сказка; картонный тимбилдинг, картонный инжиниринг, техника коллаж,изотерапия, цветотерапия, музыкатерапия .</li> <li>- использование <b>нетрадиционных художественных техник</b> в продуктивной деятельности;</li> <li>- применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>- использование <b>интерактивных форм организации ОП</b>: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.;</li> <li>- использование современных <b>методов и приемов</b> музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для художественных образов произведения;</li> <li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.).</li> </ul> </li> <li><b>Разнообразные формы</b> организации детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутри группового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения);</li> <li>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.);</li> <li>- формы организации разновозрастного взаимодействия;</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание развивающей, активной речевой среды, ситуаций общения между взрослыми и детьми, между сверстниками;</li> <li>- использование современных образовательных технологий: «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Карусель», «Интервью», работа в малых группах, «Большой круг», «Дерево знаний»;</li> <li>- организация выставок и создание тематических коллекций;</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание развивающей, активной, двигательной среды;</li> <li>- использование современных здоровьесберегающих технологий:</li> </ul> <p><b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-динамические паузы;</li> <li>-подвижные и спортивные игры;</li> <li>-релаксация;</li> <li>-гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др);</li> <li>- гимнастика динамическая, корригирующая, ортопедическая - Физкультурные занятия;</li> <li>-проблемно-игровые: игровые тренинги, игровая терапия;</li> <li>- коммуникативные игры;</li> <li>-психогимнастика,</li> <li>- кинезиология</li> </ul> <p><b>Технологии обучения здоровому образу жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультурные занятия;</li> <li>-проблемно-игровые игротренинги, игротерапия;</li> <li>-коммуникативные игры;</li> <li>-занятия из серии «Уроки здоровья».</li> </ul> <p><b>Коррекционные технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологии музыкального воздействия;</li> <li>-сказкотерапия;</li> <li>-технологии воздействия цветом;</li> <li>-психогимнастика.</li> </ul> <p>Использование <b>интерактивных форм организации образовательного процесса:</b> посещение спортивных мероприятий, секций, участие в Днях здоровья, Семейных стартах и др.  Стимулирование совместных спортивных игр, соревнований между детьми; (группами).</p> <p><b>Разнообразные формы работы с детьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика;</li> <li>-физминутки;</li> <li>-игры (подвижные, спортивные виды игр) и физические упражнения на прогулке;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закаливающие мероприятия;</li> <li>-физкультурная образовательная деятельность в спортивном зале;</li> <li>- физкультурная образовательная деятельность на свежем воздухе;</li> <li>-самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>-спортивные праздники;</li> <li>-физкультурные досуги и развлечения; Дни здоровья.</li> </ul>
--	--

### 1.3 Взаимодействие педагогических работников, взаимодействие педагогических работников с детьми - для обучающихся с нарушением зрением

#### Способы поддержки детской инициативы

Направления развития воспитанников	Способы поддержки детской инициативы
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей, игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>- создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование;</li> <li>- стимулирование совместных игр детей;</li> <li>- использование маркеров игрового пространства;</li> <li>- использование современных педагогических технологий: интерактивные</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- анализ проблемных ситуаций;</li> <li>- беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>- просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>- участие в проектной деятельности;</li> <li>- организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>- создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.;</li> <li>- организация разновозрастного взаимодействия.</li> <li>-использование технологий: арт-терапия, песочная терапия,</li> </ul>
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.;</li> <li>- проведение опытов, экспериментов;</li> <li>- использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт;</li> <li>- целевые прогулки и экскурсии;</li> <li>- сбор и создание коллекций;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя;</li> <li>- участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.;</li> <li>- использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>- решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов;</li> <li>- эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li> <li>- конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> <li>- технологии арт-коворкинг, паркотерапия, технология компенсирующего обучения, кинезитерапия.</li> </ul>
<p><b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание художественно-ценностной ПРС;</li> <li>- использование <b>технологий</b>: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, музыкальная игра-исказка; картонный тимбилдинг, картонный инжиниринг, техника коллаж, изотерапия, цветотерапия, музыкатерапия .</li> <li>- использование <b>нетрадиционных художественных техник</b> в продуктивной деятельности;</li> <li>- применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>- использование <b>интерактивных форм организации ОП</b>: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.;</li> <li>- использование современных <b>методов и приемов</b> музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для художественных образов произведения;</li> <li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.).</li> </ul> </li> <li><b>Разнообразные формы</b> организации детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутри группового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения);</li> <li>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.);</li> <li>- формы организации разновозрастного взаимодействия;</li> <li>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</li> </ul> </li> </ul>
<p><b><i>Речевое развитие</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание развивающей, активной речевой среды, ситуаций общения между взрослыми и детьми, между сверстниками;</li> <li>- использование современных образовательных технологий: «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка»,</li> </ul>

	<p>«Карусель», «Интервью», работа в малых группах, «Большой круг», «Дерево знаний»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация выставок и создание тематических коллекций;</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание развивающей, активной, двигательной среды;</li> <li>- использование современных здоровьесберегающих технологий:</li> </ul> <p><b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- динамические паузы;</li> <li>- подвижные и спортивные игры;</li> <li>- релаксация;</li> <li>- гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др);</li> <li>- гимнастика динамическая, корригирующая, ортопедическая - Физкультурные занятия;</li> <li>- проблемно-игровые: игровые тренинги, игровая терапия;</li> <li>- коммуникативные игры;</li> <li>- психогимнастика,</li> <li>- кинезиология</li> </ul> <p><b>Технологии обучения здоровому образу жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- проблемно-игровые игротренинги, игротерапия;</li> <li>- коммуникативные игры;</li> <li>- занятия из серии «Уроки здоровья».</li> </ul> <p><b>Коррекционные технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии музыкального воздействия;</li> <li>- сказкотерапия;</li> <li>- технологии воздействия цветом;</li> <li>- психогимнастика.</li> </ul> <p>Использование <b>интерактивных форм организации образовательного процесса</b>: посещение спортивных мероприятий, секций, участие в Днях здоровья, Семейных стартах и др.</p> <p>Стимулирование совместных спортивных игр, соревнований между детьми; (группами).</p> <p><b>Разнообразные формы работы с детьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- физминутки;</li> <li>- игры (подвижные, спортивные виды игр) и физические упражнения на прогулке;</li> <li>- закаливающие мероприятия;</li> <li>- физкультурная образовательная деятельность в спортивном зале;</li> <li>- физкультурная образовательная деятельность на свежем воздухе;</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>- спортивные праздники;</li> </ul>

-физкультурные досуги и развлечения; Дни здоровья.

-для детей с ТНР

Способы и направления поддержки детской инициативы

<b>Направления развития воспитанников</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей, игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li><li>- создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование;</li><li>- стимулирование совместных игр детей;</li><li>- использование маркеров игрового пространства;</li><li>- использование современных педагогических технологий: интерактивные</li><li>- чтение художественной литературы;</li><li>- анализ проблемных ситуаций;</li><li>- беседы на этические, нравственные темы;</li><li>- просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li><li>- участие в проектной деятельности;</li><li>- организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li><li>- создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.;</li><li>- организация разновозрастного взаимодействия.</li><li>-использование технологий: арт-терапия, песочная терапия,</li></ul>
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.;</li><li>- проведение опытов, экспериментов;</li><li>- использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт;</li><li>- целевые прогулки и экскурсии;</li><li>- сбор и создание коллекций;</li><li>- ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя;</li><li>- участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.;</li><li>- использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li><li>- решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов;</li><li>- эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li><li>- конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li><li>-технологии арт-коворкинг, паркотерапия, технология компенсирующего обучения, кинезитерапия.</li></ul>

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание художественно-ценностной ПРС;</li> <li>- использование <b>технологий</b>: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, музыкальная игра-исказка; картонный тимбилдинг, картонный инжиниринг, техника коллаж, изотерапия, цветотерапия, музыкатерапия.</li> <li>- использование <b>нетрадиционных художественных техник</b> в продуктивной деятельности;</li> <li>- применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>- использование <b>интерактивных форм организации ОП</b>: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.;</li> <li>- использование современных <b>методов и приемов</b> музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для художественных образов произведения;</li> <li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.).</li> </ul> </li> <li><b>Разнообразные формы</b> организации детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутри группового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения);</li> <li>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.);</li> <li>- формы организации разновозрастного взаимодействия;</li> <li>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание развивающей, активной речевой среды, ситуаций общения между взрослыми и детьми, между сверстниками;</li> <li>- использование современных образовательных технологий: «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Карусель», «Интервью», работа в малых группах, «Большой круг», «Дерево знаний»;</li> <li>- организация выставок и создание тематических коллекций;</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание развивающей, активной, двигательной среды;</li> <li>- использование современных здоровьесберегающих технологий:</li> </ul> <p><b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- динамические паузы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подвижные и спортивные игры;</li> <li>-релаксация;</li> <li>-гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др);</li> <li>- гимнастика динамическая, корригирующая, ортопедическая - Физкультурные занятия;</li> <li>-проблемно-игровые: игровые тренинги, игровая терапия;</li> <li>- коммуникативные игры;</li> <li>-психогимнастика,</li> <li>- кинезиология</li> </ul> <p><b>Технологии обучения здоровому образу жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультурные занятия;</li> <li>-проблемно-игровые игротренинги, игротерапия;</li> <li>-коммуникативные игры;</li> <li>-занятия из серии «Уроки здоровья».</li> </ul> <p><b>Коррекционные технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологии музыкального воздействия;</li> <li>-сказкотерапия;</li> <li>-технологии воздействия цветом;</li> <li>-психогимнастика.</li> </ul> <p>Использование <i>интерактивных форм организации образовательного процесса</i>: посещение спортивных мероприятий, секций, участие в Днях здоровья, Семейных стартах и др.</p> <p>Стимулирование совместных спортивных игр, соревнований между детьми; (группами).</p> <p><b>Разнообразные формы работы с детьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика;</li> <li>-физминутки;</li> <li>-игры (подвижные, спортивные виды игр) и физические упражнения на прогулке;</li> <li>-закаливающие мероприятия;</li> <li>-физкультурная образовательная деятельность в спортивном зале;</li> <li>- физкультурная образовательная деятельность на свежем воздухе;</li> <li>-самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>-спортивные праздники;</li> <li>-физкультурные досуги и развлечения; Дни здоровья.</li> </ul>
--	---

**Формы, приемы и средства поддержки детской инициативы**

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовател	Самостоятельна я образовательная	Совместная образовательная	Самостоятельная Образовательная

	бная деятельность		деятельность	деятельность
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>-Обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны педагога, его отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребенка способствуют свободному проявлению дивергентного мышления (его характеризуют быстрота, гибкость, оригинальность, точность). -Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. -Обеспечение возможностей для упражнения и практики. -Совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта. -Своевременное</p>	<p>Образовательная среда выстраивается т.о., чтобы дети могли: -учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами; -находиться в течение дня как в одновозрастной, так и в разновозрастной группе; изменять или конструировать игровое пространство, быть автономным в своих действиях и принятии решений.  Среда должна быть вариативной (мастерская, исслед. площадки, худож. студии, библиотечки, игровых и пр.).  Создание условий для развития свободной игровой деятельности: 1-создавать в течение дня условия; 2-определять игровые</p>	<p>-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; -трудовые поручения.</p>	<p>-самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; -сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); -элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада.</p>

	<p>изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.</p> <p>-Активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.</p>	<p>ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</p> <p>3-наблюдать за играющими и понимать какие именно события отражаются в игре;</p> <p>4-отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</p> <p>5-косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер.</p> <p>Игровое оборудование должно быть разнообразным, легко трансформируемым.</p> <p>Дети должны участвовать в создании и обновлении игровой среды.</p>		
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>-Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</p> <p>Планомерное обогащение жизненного опыта детей:</p> <p>-вопросы,</p>	<p>1-Образовательная среда выстраивается т.о., чтобы дети могли:</p> <p>учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами.</p>	<p>- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых;</p> <p>- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</p>	<p>-развивающие и логические игры</p> <p>-самостоятельные опыты и эксперименты и др.</p> <p>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление</p>

	<p>требующие мышления, (анализа)  -проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;  -обеспечение атмосферы поддержки и принятия;  -организация обсуждений, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помощь в возможности увидеть несовпадение точек зрения;  -организация дискуссий;  -обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;  -помощь детям в обнаружении ошибок в своих рассуждениях.</p>	<p>Обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными, новыми для него, предметами и стимулами с целью развития его любознательности.</p> <p>Среда должна быть насыщенной, предоставлять возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы по сенсорике, наборы для экспериментирования и др.)</p> <p>2-Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться познавательная активность</p> <p>3-Стимулировать дет. акт-ть:  -задавать вопросы (открытые, творческие), проблемно-</p>	<p>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;  - индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами;</p>	<p>разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  -экспериментирование с объектами неживой природы;</p>
--	--	--	---	--

		<p>противоречивые ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>-организовывать обсуждения, где дети высказывают разные точки зрения;</li> <li>-строить обсуждение с учетом высказывания детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>-помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>- помогать организовывать дискуссию;</li> <li>-предлагать доп. средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы)</li> </ul>		
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Поощрение высказывания оригинальных идей.</p> <p>Активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре</p>	<p>Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимого речевого материала (наглядного, словесного книги, альбомы, фото), возможность высказывать свои мыс-</p>	<p>-</p> <p>индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, словесные, развивающие, и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>-</li> </ul> <p>индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами;</p>	<p>-самостоятельная деятельность в книжном уголке</p> <p>-свободное общение воспитателя с детьми.</p>

	<p>новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.</p>	<p>ли, свободно общаться со взрослыми и сверстниками.</p>		
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать время деятельности</li> <li>- создавать атмосферу принятия и поддержки;</li> <li>- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми тех. навыками;</li> <li>- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>- поддерживать детскую инициативу и воплощение замысла и выборе необходимых для</li> </ul>	<p>Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься различными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на муз. инструментах, пением, танцем, актерским мастерством, поделками из дерева, глины и др.</p>	<p>-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</p>	<p>-музыкальные игры и импровизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;</li> <li>-самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>-самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;</li> </ul>

	<p>этого средств; - организовывать события, мероприятия, выставки проектов. На которых дошки могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</p>			
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Для стимуляции физ. развития необходимо: -ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; -обучать детей правилам безопасности; -создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявления активности всех детей в двигательной сфере; - использовать различные методы</p>	<p>Среда должна стимулировать физ. активность детей, т.е. наличие различного игрового и спортивного оборудования, его использование детьми в ходе игровой деятельности. Игровая площадка должна представлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство должно быть трансформируемым: меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности</p>	<p>- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами; -двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; -использование разных видов закаливания; - работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</p>	<p>подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; закаливающие процедуры (солнце, воздух, вода)</p>

	обучения, помогающие детям с разным уровнем физ. развития с удовольствием бегать, прыгать, лазать.			
--	--	--	--	--

### 3.4 Взаимодействие педагогическими работниками с родителями

- для обучающихся с нарушением зрения

*Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением зрения [п.39.2.](#)*

*Основные формы взаимодействия детского сада №173 «Василек» с семьей ребёнка с нарушением зрения*

Консолидация субъектов активного взаимодействия (родители, медики, педагоги) дает положительный результат в образовательной и лечебно-восстановительной работе. Работая с семьями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья, необходимо стремиться к реализации единого подхода в воспитании и обучении, повышать педагогическую грамотность родителей, обогащать опыт межличностного общения детей, родителей и педагогов, воспитывая в них толерантность.

**Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьей:**

**1. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.** Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонементов, организованных учреждениями культуры и искусства по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству:

**Семейные клубы, творческие мастерские, студии.** Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. В рамках ДС действует клуб «Гармония», объединяющий педагогов, родителей и детей. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в клубе разнообразно по форме, это: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок, слушание и обсуждение музыкальных произведений, участие в музыкальных импровизациях.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся их родители.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду.

**День семьи** - это эффективная форма работы, предполагающая организацию родителями в рамках группы мероприятий по взаимодействию не только со своим ребенком, но и с его сверстниками, с педагогами или родителями. Это участие родителей в жизни группы, привлечение семей к педагогическому процессу (по желанию семьи, с учетом интересов, хобби, увлечений, профессиональной деятельности, педагогическими возможностями и т.д.). Данные мероприятия организуются и проводятся каждой семьей 1 раз в год. При желании родителей чаще. Темы организуемых мероприятий, встреч, бесед, консультаций определяются родителями при согласовании с педагогами. В основе этого лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

Сотрудничество – это взаимные действия на основе взаимопонимания, взаимоуважения, взаимодоверия, взаимопознания, взаимовлияния. Отличительной особенностью созданной нами модели является активное участие семьи в воспитательно-образовательном процессе, повышение активности членов семьи в отношениях с сотрудниками ДС, родителями воспитанников, посещающих одну группу.

**Создание сетевого интернет-сообщества** воспитывающих взрослых и др.

**Календарь событий.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь состоит из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских, государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках: днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей

является **интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн** или по электронной почте. Оптимизация управления взаимодействием ДС «Василек» и семьи через использование ИКТ, повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах использования ИКТ.

Используя данные формы работы, коллектив ДО стремиться добиваться поставленной цели - сохранения и укрепления здоровья ребенка. Они реализуются через уголки здорового ребенка, информационные листы, памятки, рекомендации на темы: «Советы хорошего зрения», «Витамины для здоровья глаз», «Как видит ваш ребенок», «Если ребенок носит очки», «В продуктах живут витамины», «Что нужно делать, если...», «Ты и другие», «Носить очки хорошо или плохо» и др.

**2.** Проводя работу по интеграции детей с нарушением зрения, предпочтение отдается **индивидуальным формам взаимодействия** не только с родителями данных детей, но и группы в целом. Остановимся на некоторых из них:

**Педагогические беседы** служат для обмена мнениями по различным вопросам. Они могут быть посвящены специфике подходов к ребёнку с нарушением зрения, его оздоровления, охватывать все стороны воспитания и развития. Тематика бесед может быть разнообразна. «Как беречь глаза ребенка», «Правила просмотра телепередач», «Компьютер в жизни ребенка с нарушением зрения», «Мы разные», «Я и другие», «Сделаем мир ярче» и др.

**Тематические консультации** организуются с целью ответов на все вопросы, интересующие родителей. Например: «Как правильно ухаживать за очками?», «Что такое охранно-зрительный режим?» и др.

**«Заочные» консультации:** готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог заранее готовит ответ, изучает литературу, советуется с коллегами.

**Дистанционное консультирование** (интернет, мессенджеры)

**Встречи родителя и специалиста** (по запросу родителя): темы для подобных встреч выбираются с учетом родительских пожеланий или по результатам анкетирования: «Мир глазами наших детей», «Как сохранить глаза здоровыми», «Витаминкины» советы», «Организация и проведения зрительной гимнастики» - вот примерные темы встреч. Кроме того, используются мастер-классы, тренинги, цель которых подготовить родителей и обучить их активным формам взаимодействия с детьми с нарушением зрения.

**Календарь событий** – интерактивное взаимодействие с родителями. По средством календаря родители узнают события, которые происходят в группе детского сада и значимые праздники в России. Могут поделиться информацией, своим опытом воспитания детей, узнать ответ на возникший вопрос.

**Индивидуальные кармашки** предназначены для записок о последних достижениях ребенка, его успехах и новых приобретениях. Их пополнение может проходить каждый день, несколько раз в неделю.

**Рубрики «Возьми с собой», «По дороге домой»** помогают организовать родителям совместную деятельность с детьми, а также закрепить ребенку полученный материал в детском саду дома вместе с родителями.

Оптимизация управлением взаимодействием ДС «Василёк» и семьи через использование ИКТ, повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах использования ИКТ, привлечение родителей к разработке и реализации индивидуальной образовательной программы для детей с нарушением зрения.

**- для обучающихся с ТНР**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества (*ФОРМ n.26*).

Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

**Направления взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Необходимыми **условиями** успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. Доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями. Исключается категоричность, требовательный тон.
2. Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.
3. Сотрудничество, а не наставничество, предполагающее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. Серьёзная подготовка к любому мероприятию с целью обеспечения качества
5. Динамичность – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Общими **требованиями** к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:
  - здоровье и физическое развитие;
  - познавательное;
  - речевое развитие;
  - социально-коммуникативное развитие;
  - художественно – эстетическое;
- проведение коллективами д/с систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих **принципов**:
  - ✓ персонализации получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;
  - ✓ непрерывность и динамичность информации;

- ✓ релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);
- ✓ адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);
- ✓ смысловая однозначность информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);
- ✓ корпоративная паритетность информации, предполагающая специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.).

**С учетом контингента воспитанников и особенностей семей** детский сад №173 «Василёк» использует различные формы и направления взаимодействия с родителями.

### **Взаимодействия педагогических работников с семьями обучающихся с ТНР**

Для обеспечения непрерывности коррекционно-восстановительного процесса, успешной подготовке к школе и интеграции обучающихся с ТНР педагогические работники устанавливают контакт с родителями (законным представителям) и привлекают семью к активному участию в развитии ребенка. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся с ТНР, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в ДОО и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения четко разъясняются. Это обеспечивает необходимую эффективность коррекционной работы, ускоряет процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников ДОО с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

## ЦЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

- обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста с ТНР, в том числе детей-инвалидов, коррекции и компенсации недостатков в развитии;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи

## ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада;
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

## ПРИНЦИПЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.

2. Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье.

3. Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этикета и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.

1) 4. Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО), проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.

5. Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер

отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Аналитическое	Коммуникативно- деятельностное	Информационное
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</li> <li>- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>- об образовательных потребностях ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;</li> <li>- для планирования работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</li> <li>- для согласование воспитательных и коррекционно-развивающих задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);</li> <li>- просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возрастов с ТНР;</li> <li>- выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста в соответствии с их образовательными потребностями;</li> <li>- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный и коррекционно-развивающий процесс;</li> <li>- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО;</li> <li>- информирование об особенностях реализуемой адаптированной образовательной программы ДООУ, условиях пребывания ребёнка в группе ДООУ, содержании и методах образовательной и коррекционной работы;</li> <li>- создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, группы в социальных сетях).</li> </ul>
<p>реализуется через</p>	<p>реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-</p>	

<p>опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее</p>	<p>практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму — совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>
--	---

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) может включать:

- организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

### **3.5 Программа коррекционно- развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушения обучающихся с ОВЗ**

- для обучающихся с нарушением зрения

**Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с особыми образовательными потребностями слепых обучающихся (программа коррекционной работы тифлопедагога) [п.41.](#)**

**Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с особыми образовательными потребностями. Развитие остаточного зрения**

1. Первый уровень [п.41.23.](#)
2. Второй уровень [п.41.24.](#)
3. Третий уровень [п.41.25](#)
4. Четвертый уровень. [п.42.4.1.](#)
5. Пятый уровень. [п.42.4.2.](#)
6. Шестой уровень [п.42.4.3.:](#)
  - Программные задачи шестого уровня. 1-й год обучения. [п.42.4.3.1.](#)
  - Программные задачи шестого уровня. 2-й год обучения. [п.42.4.3.3.](#)
  - Программные задачи шестого уровня. 3-й год обучения. [п.42.4.3.5.](#)
  - Программные задачи шестого уровня. 4-й год обучения [п.42.4.3.7.](#)

**Адаптивная компенсаторно-развивающая программа для слабовидящих дошкольников. [п.42.5.](#)**

**Учет специфических особенностей, уровня физического развития и состояния здоровья ребёнка с нарушением зрения при организации образовательного процесса**

/п	<b>Компоненты режима дня</b>	<b>Деятельность педагога</b>
.	Прием детей	<p>Проверка наличия очков. Наличие окклюзии (наклейки на глаз): она должна тщательно прилегать к глазу ребёнка (исключить подглядывание). Время ношения окклюзии (наклейки) устанавливается врачом – окулистом.</p>
.	Утренняя гимнастика	<p>Учёт показаний и противопоказаний при выполнении упражнений (см. раздел «Физкультурные занятия». Использование зрительных ориентиров (плоскостные и объёмные геометрические фигуры, предметы в стационарном (неподвижном) положении, яркие, красочные) для развития функций фиксации и локализации взора.</p>
.	Прием пищи	<p>Стимулирование ребёнка в употреблении в пищу продуктов, богатых витамином «А» (сливочное масло, печень, яичный желток, абрикосы, морковь, свекла, баклажан), витаминами группы «В» (молочные продукты, орехи грецкие, мясо, все овощи), витамином «С» (апельсины, дыня, смородина, томаты, шиповник, лимоны, сладкий перец). Информирование ребёнка о пользе продуктов, улучшающих зрение.</p>
.	ОД интеллектуального и художествен.-эстетического цикла	<p>1. Выполнение офтальмо-гигиенических требований: - соблюдение степени освещенности группового помещения и учебной зоны, допускается сочетание естественного и искусственного освещения, использование дополнительного освещения над доской, на столах; - правильная посадка детей за столом:(сообразно диагнозам): за первые столы – с амблиопией высокой степени и расходящимся косоглазием, за последние столы – с достаточно высокой остротой зрения и сходящимся косоглазием; - использование различных наглядных средств: муляжей, игрушек, схем, лабиринтов, натуральных предметов, и др.;</p> <p>- правила использования наглядного материала-(реальные предметы, игрушки – с четко выраженными характерными признаками, иллюстративная наглядность без лишних второстепенных деталей, с четко выделенным общим контуром): -демонстрационный материал плоскостной и объемный; - размер демонстрационного материала, игрушек, предметов – 15-20 см.;</p> <p>- раздаточный материал плоскостной и объемный; размер – 5 см, 3 см, 2 см – в зависимости от</p>

		<p>остроты зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-цвет демонстрационного и раздаточного материала: преимущественно красного, желтого, оранжевого и зеленого цветов и их оттенков (избегать использования изобразительной наглядности темно-синего, темно-фиолетового, темно-зеленого цветовых оттенков, так как они хуже всего воспринимаются детьми с зрительной патологией);</li> <li>-при выборе изображений (картин) следует учитывать пропорциональность отношений по величине в соответствии с соотношениями реальных объектов, более четкое выделение ближнего, среднего и дальнего планов;</li> <li>-фон, при предъявлении объекта должен быть разгружен от лишних деталей. Использование фоновых экранов для создания контрастности (для близоруких детей темный фон, желателен зеленый, и светлый объект, для дальнозорких – наоборот);</li> <li>-рассматриваемый объект (изображение или предмет) должен быть без бликов, без лишних деталей, на контрастном фоне;</li> <li>-желательно иметь два мольберта для рассматривания на уровне глаз: один – для рассматривания сидя, другой – стоя;</li> <li>-предъявление демонстрационного материала для рассматривания в статичном положении (для сосредоточения взора);</li> <li>-предъявление раздаточного материала для детей с расходящимся косоглазием на горизонтальной поверхности стола, при сходящимся – работа с использованием подставки;</li> <li>- при рассматривании картины, предмета дети с нарушением зрения могут подойти к ним близко;</li> <li>- для обследования наглядности детям с нарушением зрения предоставляется больше времени (примерно вдвое), чем нормально видящим;</li> <li>-заблаговременное внесение наглядности для предварительного ознакомления;</li> <li>- демонстрация наглядности сопровождается четким, доступным описанием.</li> </ul> <p>2. Соблюдение офтальмологического режима:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чередование зрительной работы и отдыха;</li> <li>-обязательное включение зрительной гимнастики, элементов пальминга для снятия утомления;</li> <li>-чередование работы зрительного анализатора с работой других анализаторов.</li> </ul>
.	ОД физкультурно - развивающего цикла	<p>Учёт показаний и противопоказаний согласно рекомендациям врача – офтальмолога.</p> <p>При глаукоме, высокой осложнённой близорукости, афакии, заболевании сетчатки и др. противопоказаны движения, связанные с резкими и длительными наклонами головы вниз, сотрясением тела, резкими прыжками. Детям, оперированным по поводу сходящегося и расходящегося косоглазия, противопоказаны упражнения с внезапными и значительными усилиями (сопротивления, прыжки, перетягивание каната, метания в цель).</p> <p>Оказание индивидуально – дифференцированной помощи (например, во время упражнений на равновесие, при наличии окклюзии).</p>

		<p>Использование ребёнком с нарушением зрения специального физкультурного оборудования (см. раздел «Предметно – развивающая среда»).</p> <p>Снижение дозировки выполнения упражнений.</p> <p>Использование во вводной части ориентиров, способствующих использованию слуха и осязания.</p> <p>Выбор основных видов движений, движений в подвижных играх с учётом характера зрительных нарушений: при сходящемся косоглазии движения, связанные с направлением взора вверх и вдаль, при расходящемся – вниз, на близком расстоянии.</p> <p>Проведение зрительной гимнастики в заключительной части на развитие прослеживающей функции глаз с использованием визиотренажёра</p>
	Бассейн	<p>Выполнение рекомендаций врача — офтальмолога, педиатра.</p> <p>Организация индивидуального сопровождения ребёнка с нарушением зрения персоналом до бассейна, в душевую (при отсутствии очков, за руку).</p> <p>Использование зрительных ориентиров: цветные метки на лестнице для безопасного спуска ребёнка с нарушением зрения в бассейн.</p>
	Прогулка	<p>Оборудование участка яркое, красочное.</p> <p>Наличие ориентиров на асфальте, веранде в виде разноцветных дорожек, кругов и др. для развития прослеживающей функции, фиксации взора, ориентировки в пространстве.</p> <p>Использование дидактических игр и упражнений, подвижных и спортивных игр для тренировки глазодвигательного аппарата, аккомодации (прокатывание и перебрасывание мяча друг другу), повышение остроты зрения, развитие бинокулярного видения (волейбол, баскетбол, серсо).</p>
	Подготовка к дневному сну, дневной сон	<p>Выполнение правил:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- снять очки двумя руками;</li> <li>- аккуратно сложить дужки;</li> <li>- протереть стекла очков носовым платочком (сухой или влажной чистой салфеткой);</li> <li>- положить очки в очечник стеклами вверх (или вниз на специальную тканевую салфетку);</li> <li>- проснувшись, вымыть глаза;</li> <li>- надеть очки двумя руками.</li> </ul> <p>Наблюдение за детьми во время сна; особый контроль за детьми после операции по поводу устранения косоглазия.</p>
	Релаксация	Использование пальминга для снятия зрительного напряжения, расслабления глазных мышц.
0.	Самостоятельная деятельность детей	<p>Соблюдение офтальмологического режима (см. раздел «НОД интеллектуального и художествен.-эстетического цикла»).</p> <p>Рассматривание книг, настольно – печатные игры выполняются сидя за столами.</p> <p>Бумага для письма, рисования не должна быть глянцевой, просвечивающей, поскольку создаются блики, ухудшающие видимость.</p>

### **-для детей с ТНР**

#### **Программа коррекционной работы обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

#### **Задачи программы:**

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

#### **Программа коррекционной работы предусматривает:**

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

#### **Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:**

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

- социально-коммуникативное развитие;

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

- познавательное развитие, развитие высших психических функций;

- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Общий объем Программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в Учреждении в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся.

**Программа для обучающихся с ТНР регламентирует:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность обучающихся с ТНР;
- взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

**Специальные условия для получения образования детьми с ТНР**

В ДОО создана служба, осуществляющая психолого-педагогическое сопровождение детей с ТНР, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения – психолого-педагогический консилиум (ППК). В службу сопровождения входят специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Комплексное изучение всех сторон развития ребенка, выбор методов адекватной коррекции, отбор содержания образования осуществляется в тесном взаимодействии всех специалистов с учетом структуры нарушения и индивидуально-психологических особенностей детей с ТНР.

Все специалисты работают в режиме комплексного взаимодействия, обеспечивают эффективное планирование и реализация в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с ТНР.

С детьми с ТНР организовано проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2х раз в неделю) и педагогом-психологом.

Родители являются активными участниками коррекционно-развивающего процесса.

Созданы условия, обеспечивающие полноценную реализацию направлений работы по преодолению недостатков речезыкового развития: логопедический кабинет оснащен разнообразными специальными дидактическими материалами и оборудованием для проведения подгрупповой и индивидуальной коррекционной образовательной деятельности.

Создана развивающая предметно-пространственная среда, учитывающая особые образовательные потребности детей с ТНР, которая позволяет детям проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, режимных моментах, стимулирует речевую активность, развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, любознательности, помогает самоутверждению и самореализации, способствует разностороннему гармоничному развитию личности. В групповых помещениях ДОО оборудованы центры «Говоруша», «Речевичок» и т.п. для самостоятельной деятельности детей и образовательной деятельности, организованной воспитателем по рекомендациям учителя-логопеда.

Учитель-логопед тесно взаимодействует с воспитателями и специалистами в течение всего учебного года, по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

**Еженедельные рекомендации учителя-логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:**

- комплексы артикуляционной, голосовой и дыхательной гимнастики;

- индивидуальная работа по рекомендациям учителя-логопеда и контроля над поставленными звуками и отработанными лексико-грамматическими формами;
- индивидуальная работа и работа малыми группами по развитию неречевых психических функций;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика.

Взаимодействие с родителями является важной частью психолого-педагогического сопровождения. Учитель – логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, включают родителей в коррекционно-развивающий процесс, в участие в работе круглых столов, совместных мероприятиях.

Родители тесно взаимодействуют с учителем-логопедом и воспитателями группы. Специалисты оказывают психолого-педагогическую помощь семьям, имеющим детей с речевыми нарушениями, оказывают консультативную, просветительскую и рекомендательную помощь по развитию дошкольника с ТНР. Родители присутствуют на индивидуальных и подгрупповых занятиях, где овладевают навыками практических приемов закрепления полученных знаний с детьми дома. В индивидуальных тетрадях, родителям предлагаются практические задания, направленные на развитие познавательных и речевых процессов у детей.

Организация развивающей предметно - пространственной среды с учетом возрастных и психофизических особенностей детей с ТНР в соответствии с требованиями ФГОС ДО имеет специфику, связанную с особенностями их развития. Общее недоразвитие речи – сложное речевое расстройство, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы. Для многих детей с речевыми нарушениями характерна низкая речевая активность, недостаточная выраженность познавательных процессов, нарушение и замедление приема и переработки сенсорной и речевой информации. У ряда детей отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности распределения. Детям с ТНР, наряду с общей соматической ослабленностью, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы.

Предметно-развивающая среда должна иметь коррекционную направленность, поэтому в ней присутствуют игры и пособия, предназначенные для развития внимания, памяти, различных сторон речи, мышления, восприятия. Содержание игр определяется с учетом индивидуально – дифференцированного подхода и лексической темы.

При моделировании развивающей предметно-пространственной среды учитываются принципы коррекционной работы (повторяемость, доступность, постепенное усложнение материала).

В организации предметно-развивающей среды отражается взаимодействие воспитателя и специалистов детского сада.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

### **Механизмы адаптации Программы для детей с ТНР**

Специфика адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования определяется тем, что дети с ТНР могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их развития.

**Адаптация основной образовательной программы в группах компенсирующей направленности детского сада осуществляется следующим образом:**

- внесение изменений в основное содержание Программы и организацию деятельности по ее реализации с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ТНР, а именно: внесение изменений в целевой раздел (в части определения целей и задач, описания планируемых результатов освоения Программы и др.), содержательный раздел (в части используемых Программ и

методик и др.), организационный раздел (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды и др.).

- включение дополнения в содержательный раздел вариативной части Программы, а именно – включение описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений.

**Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования детей с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:**

диагностическая работа обеспечивает проведение комплексного обследования с целью своевременного выявления недостатков речевого и психо-физического развития у воспитанников с ТНР, их особых образовательных потребностей, а так же подготовку рекомендаций по оказанию психолого-педагогической помощи в условиях ДОО.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования, коррекцию речевых недостатков и предупреждения вторичных отклонений в развитии детей с ТНР в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции речевых нарушений у детей с ТНР); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ТНР (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ТНР и подготовить его к обучению в школе;

консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ТНР в освоении адаптированной основной образовательной программы, специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам психолого-педагогических условий образования, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников с ТНР.

информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ТНР, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими речевые нарушения), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

### **Диагностическое направление**

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Три раза в год специалисты ДОО: учитель-логопед; воспитатели, педагог-психолог; музыкальный руководитель; инструктор по физическому воспитанию проводят обследование детей с ТНР с целью выявления уровня речевого и психофизического развития каждого воспитанника.

Сроки проведения диагностического обследования: сентябрь, январь, май.

В начале года – для определения уровня речевого и психо-физического развития ребенка с ТНР, его обученности и степени сформированности знаний, умений и навыков в объеме программы предыдущей возрастной группы; для определения трудностей в освоении разных видов деятельности, пробелов в знаниях, умениях и навыках. Кроме этого собираются анамнестические сведения о развитии ребенка, изучаются условия воспитания в семье.

В середине года – для выявления особенностей динамики развития, оценки правильности методов и содержания коррекционной работы и корректировки программы индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий на каждого ребенка.

В конце года – для определения динамики и результатов работы за год и для составления прогноза относительно дальнейшего развития ребенка.

Диагностическое обследование строится с учетом следующих принципов:

Принцип комплексного изучения ребенка с ТНР, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

#### **Задачи диагностического обследования:**

- раннее выявление отклонений в развитии детей с ТНР;
- выявление причин и характера первичных нарушений в развитии у ребенка, определение степени тяжести этого нарушения;
- выявление индивидуально-психологических особенностей развития ребенка (личностных и интеллектуальных);
- определение условий воспитания ребенка;
- обоснование педагогического прогноза;
- разработка программы индивидуально - ориентированных коррекционных мероприятий воспитанника;
- определение оптимального образовательного маршрута и обеспечение индивидуального сопровождения каждого ребенка;
- оценка динамики развития и эффективность коррекционной работы;
- включение родителей в коррекционно-развивающий процесс.

#### **Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с ТНР:**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников ДОО с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Игрушки", "Домашние и дикие животные", "Мой любимый детский сад", "Любимые книги", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

### **Обследование словарного запаса.**

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности.

В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

### **Обследование связной речи.**

**Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений:**

- изучение навыков ведения диалога (реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы). Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого.

- возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой.

Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

### **Обследование фонетических и фонематических процессов.**

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах.

Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное прощваривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова.

Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков. В зависимости от возраста ребенка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей обучающихся с ТНР:

первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью;

вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи;

третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка;

четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Диагностическое обследование позволяет наиболее эффективно осуществить коррекционную работу с детьми, имеющими речевые нарушения и получить полную картину успехов каждого воспитанника в соответствии с требованиями программы.

Результаты диагностики, анамнестические сведения о развитии ребенка, условия воспитания в семье анализируются на заседании психолого-педагогического консилиума ДОО (ППк). Такой подход позволяет определить психолого-педагогический прогноз и стратегию индивидуальной коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком, сформировать подгруппы детей для проведения коррекционной работы.

По данным обследования составляется коллегиальное заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляется заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

На основании анализа результатов диагностического обследования и коллегиального заключения разрабатывается программа индивидуально - ориентированных коррекционных мероприятий, учитывающая индивидуальные особенности и возможности каждого конкретного воспитанника ТНР, в том числе детей-инвалидов (в соответствии с ИПРА).

**Основные направления и содержание программ индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий включают в себя следующие задачи:**

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом
- уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное и познавательное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- формирование психологического базиса для развития высших психических функций;
- целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование ведущих видов деятельности;
- коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью
- максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- развитие коммуникативного опыта детей.

Каждая задача коррекционной программы решается при тесном взаимодействии всех специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. В программе указывается, какой специалист будет принимать непосредственное участие в решении конкретной задачи или оказывать опосредованную помощь воспитателю в виде консультаций, рекомендаций, практических советов.

Индивидуальная программа является одним из индивидуально-ориентированных специальных образовательных условий, определяющих эффективность реализации образовательного процесса и социальной адаптированности ребенка в полном соответствии с его конкретными индивидуальными особенностями и образовательными возможностями.

**Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР**  
Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?",

понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.).

Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2 - 4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2 - 3-4 частей).

По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло).

У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух - трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок.

В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

### **Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:**

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1 - 3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов

предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребенок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

### **Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:**

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2 - 3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провозжала Таню - кто приехал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

**Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:**

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч.

Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

**Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:**

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;

- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

**Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:**

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся.

Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

**Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:**

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

**Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:**

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание.

Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута.

Динамическое диагностическое обследование (в январе) позволяет определить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком. В программу вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно-педагогической

работы в следующем полугодии. В конце года (в мае) определяется динамика и результаты работы за год, составляется прогноз относительно дальнейшего развития ребенка.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

### **Специальные условия реализации Программы для детей-инвалидов**

Для детей с ТНР, имеющих статус «ребенок-инвалид», коррекционно-образовательный процесс строится с учетом индивидуальной программы реабилитации и абилитации (далее – ИПРА).

ИПРА ребенка-инвалида разрабатывается при проведении медико-социальной экспертизы гражданина, исходя из комплексной оценки ограничений жизнедеятельности, реабилитационного потенциала на основе анализа его клинико-функциональных, социально-бытовых, психологических данных, сроком на 1 год, 2 года или до достижения возраста 18 лет.

С согласия родителей (законных представителей) Учреждение осуществляет реализацию ИПРА ребенка-инвалида в части «психолого-педагогической реабилитации/абилитации» по следующим направлениям:

- психолого-педагогическая диагностика;
- разработка и реализация плана мероприятий ИПРА;
- консультирование участников образовательных отношений;
- анализ результатов психолого-педагогической реабилитации/абилитации воспитанника с инвалидностью;
- актуализация мероприятий по результатам анализа психолого-педагогической реабилитации/абилитации воспитанников с инвалидностью.

**Целью** реализации ИПРА в части «психолого-педагогической реабилитации» является создание условий для оптимального развития, качественного обучения, успешной интеграции в социуме ребенка-инвалида.

### **Задачи реализации ИПРА:**

- профилактика образовательных трудностей ребенка-инвалида;
- содействие ребенку-инвалиду в решении актуальных задач развития, обучения, социализации;
- создание условий для формирования и совершенствования жизненных компетенций ребенка-инвалида в соответствии с его индивидуальными психофизическими возможностями;
- соблюдение прав и интересов воспитанников с инвалидностью.

Функции разработки плана мероприятий психолого-педагогической реабилитации или абилитации обучающегося с инвалидностью и его реализации возлагаются ППк ДОО.

ППк определяет перечень мероприятий психолого-педагогической реабилитации или абилитации конкретного ребенка-инвалида с учетом заключени ПМПк структуры дефекта, возраста (группы), уровня развития адаптивных способностей и др.

План реализации мероприятий ИПРА утверждается заведующим ДОО, согласовывается с родителями (законными представителями) ребенка-инвалида.

Учреждение обеспечивает динамическое наблюдение и оценку результатов реализации плана рекомендуемых мероприятий.

Использование специальных образовательных программ, методов и приемов коррекционной работы, специальных методических пособий и дидактических материалов.

### **Особенности организации коррекционной работы с детьми с ТНР отражаются в использовании специальных методов и приемов:**

- Подбор заданий, максимально возбуждающих речевую активность ребенка, пробуждающих у него потребность в речевой и познавательной деятельности.
- Использование специальной стимулирующей и организующей помощи детям.
- Использование заданий с опорой на образцы.
- Приспособление темпа изучения материала и методов обучения к уровню развития детей с общим недоразвитием речи.
- Дозирование образовательной нагрузки с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, пошаговой инструкции, системы повторений, аналогий.
- Усвоение знаний и представлений в процессе практической деятельности детей.
- Использование системы поощрений, повышающих самооценку ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.

Решение разнообразных задач в коррекционном процессе определяет выбор педагогических методов: наглядных, практических и словесных.

Взаимосвязь методов зависит от возраста ребенка, уровня его речевого и познавательного развития, способов общения с окружающими. У детей с ТНР отмечается бедность представлений об окружающем мире, поэтому необходимо сочетание словесных методов с практическими и наглядными. От правильного соотношения применяемых методов зависит эффективность логопедического воздействия, качество и прочность речевых навыков в свободном общении.

### **Педагогические методы и приёмы**

Наглядные	Словесные	Практические
Наглядно-зрительные приемы (показ артикуляционной гимнастики, физических упражнений, использование наглядных	Объяснение, пояснение, указания, подача команд, распоряжений, сигналов.	Повторение упражнений без изменений и с изменениями.

пособий, имитации, зрительные ориентиры).		
Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни).	Вопросы к детям.	Проведение упражнений в игровой форме
Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).	Образный сюжетный рассказ,	Проведение упражнений в соревновательной форме
	Беседа	
	Словесная инструкция	

### Использование в работе инновационных технологий, специальных методов и приемов

Название технологии	Авторы Цель	Особенности использования педагогической технологии
Игровая технология	Цель: создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного ДОО и уровня развития детей.	Игровые технологии помогают детям с ОВЗ раскрепоститься, проявлять уверенность в себе, помогают легче усваивать материал любой сложности. В работе с детьми с задержкой психического развития используются: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;</li> <li>- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;</li> <li>- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;</li> <li>- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.</li> </ul>
Технология развивающих игр	Цель: развитие творческих способностей, воображения символической функции сознания детей, что создает условия для опережающего развития способностей детей.	Ребенку с ОВЗ педагог предоставляет максимальную степень свободы, организуя предметную среду, оснащенную развивающими играми и привлекает внимание детей к играм собственным примером. В процессе взрослый выступает в роли консультанта, создавая ситуацию непринужденного общения по поводу заданий, проблемных ситуаций, предлагаемых в игре. В работе с детьми с ОВЗ используются: показ способа действия (после выполнения задания), проблемная ситуация, вхождение в воображаемую ситуацию, принятие роли и выполнение действий в соответствии с принятой ролью.

<p>Информационно-коммуникативные технологии (мультимедийные презентации)</p>	<p>Авторы: Цель: Обновление и повышение эффективности образовательного процесса.</p>	<p>Мультимедийные презентации в работе с детьми с задержкой психического развития позволяют: -повысить познавательную активность детей, активизировать их внимание; повысить наглядность материала; -разнообразить содержание материала; -разнообразить формы подачи материала.</p>
<p>Технологии наглядного моделирования</p>	<p>Авторы: Цель: обеспечение успешного освоения детьми особенностей объектов природы, окружающего мира, их структуры, связях и отношениях, существующих между ними, развитие речевых возможностей детей через использование системы специально подобранных наглядных моделей.</p>	<p>Метод наглядного моделирования используется: - в развитии фонематического восприятия (символы звуков, предметные картинки, схема слова, ребусы), - формировании у детей умений конструировать предложения (пиктограммы, схемы предложения), - развитии связной речи (опорные графические схемы для пересказа, серии картин) - формировании представления о мире природы (схемы описания предметов, животных, птиц, символы времен года, природных явлений, картинно-графические планы в виде пиктограмм и картинок), - развитию мышления и восприятия детей средствами конструктивной деятельности (рисунки, графические схемы построек из деревянного конструктора, палочек), - развитию математических представлений (блоки Дьеныша, числовые фигуры и др.).</p>
<p>Здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Цель: обеспечение и поддержание здоровья воспитанников на высоком уровне, формирование осознанного отношения ребенка к своему здоровью, формирование умения поддерживать свое здоровье, улучшение и сохранение соматических показателей здоровья дошкольников.</p>	<p>Технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика, динамические паузы(физкультминутки), подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз - игры и упражнения, разработанные специалистами по охране зрения детей В.Ф.Базарным, Э.С.Аветисовым и Г.А.Шичко, дыхательная гимнастика, гимнастика пробуждения, кинезиологические упражнения. Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурное занятие, проблемно-игровые занятия (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, самомассаж. Коррекционные технологии: технологии</p>

		музыкального воздействия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, сказкотерапия, элементы психогимнастики по методике М.Чистяковой.
Развитие связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста в образовательной деятельности средствами конструирования	Цель: развитие связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.	Представляет вариант проектирования ОО «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Ориентирована на развитие у детей связной монологической речи при использовании такого современного образовательного средства как легио - конструирование.

### **Специальные программы, методические и дидактические пособия Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим работа в процессе индивидуальной и групповой образовательной деятельности должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей детей. Планируется не столько достижение отдельного результата, сколько создание условий для развития ребенка. При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других - формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т. д. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

### **Подгрупповая и групповая форма коррекционной работы**

Направления	Основное содержание работы	Специалист ДОУ
Развитие речевых навыков	Развитие артикуляционной моторики; формирование фонематического восприятия; развитие слухового внимания, памяти; развитие умения передавать ритмический рисунок; развитие произносительной стороны речи; развитие просодической стороны речи; работа над слоговой структурой речи; развитие пассивного и активного словаря; формирование и совершенствование грамматического строя речи (навыков словообразования, словоизменения, согласования в речи по родам, падежам и числам); формирование понимания и использования в речи предложно-падежных конструкций; развитие связной речи и речевого общения; формирование фонетико-фонематической системы языка и навыков звукового анализа и	Специалист ДОУ Учитель-логопед

	<p>синтеза;  обучение элементам грамоты;  развитие игровой и театрализованной деятельности;  развитие координации речи с движением;  формирование умения сохранять правильную осанку.</p>	
<p>Формирование целостной картины мира</p>	<p>Формирование знаний и представлений ребенка о себе, своей семье, стране, в которой он живет, окружающем мире: мире природы и мире предметов;  сенсорное развитие;  развитие высших психических функций;  организация познавательно – исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности;  формирование общепринятых норм поведения и нравственных качеств;  развитие познавательного интереса, любознательности, расширение кругозора;  развитие гендерных и патриотических чувств;  формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе;  развитие коммуникативных навыков взаимодействия;  овладение нормами и правилами здорового образа жизни;  развитие координации речи с движением.</p>	<p>Воспитатель,  учитель-логопед</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Формирование представлений о цвете, форме, величине;  развитие счетных навыков (счет, пересчет, отсчет);  формирование представлений о числовом ряде;  развитие умения соотносить число (цифру) количеству;  знакомство с цифрами;  развитие пространственной ориентировки в пространстве, на листе бумаги и плоскости;  развитие ориентировки во времени;  развитие конструктивно – модельной деятельности;  совершенствование графических навыков и развитие зрительно - моторной координации;  развитие общей и мелкой моторики, координационных способностей;  формирование умения сохранять правильную осанку.</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>Развитие продуктивных видов деятельности</p>	<p>Развитие эстетического вкуса;  формирование интереса к изодетельности;  формирование навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование);  обогащение сенсорного опыта;  развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации;  развитие мышления, внимания, памяти, воображения.</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>Ознакомление с</p>	<p>Формирование и развитие интереса к произведениям литературы;</p>	<p>Воспитатель,</p>

художественной литературой	формирование представлений о различных литературных жанрах; развитие познавательного интереса, устной диалогической и монологической речи; развитие воображения, устойчивости, объема и концентрации внимания.	учитель-логопед
Развитие сюжетно-ролевой игры и театрализованной деятельности	Обогащение социально – игрового опыта детей; побуждение к самостоятельному распределению ролей; развитие игровых умений; формирование умения выбирать удобное место для игры и организовывать игровую обстановку, подбирать необходимый игровой материал и атрибуты; развитие речи и коммуникативные способности; развитие театрализованной деятельности; формирование доброжелательных взаимоотношений; развитие мышления, внимания, памяти, воображения.	Воспитатель, учитель-логопед
Развитие эмоционально-волевой сферы	Развитие высших психических функций; подготовка детей к школе; развитие саморегуляции и самоконтроля; развитие эмоционально – волевой сферы; снижение уровня тревожности; элементы психогимнастики; песочная терапия; арт-терапия; сказкотерапия.	Психолог
Развитие музыкальных способностей	Развитие интереса к музыке; формирование навыка культуры слушание музыки; формирование навыков выразительного пения; развитие песенного творчества; развитие навыков музыкально-ритмических движений и танцевально-игрового творчества; развитие театрализованной деятельности; развитие умения согласовывать движения с музыкой; развитие координация речи с движениями (использование упражнений для улучшения мышечного тонуса, силы, ловкости, быстроты, точности движений, ритмичности, пластичности); развитие зрительно-пространственной ориентировки (комплекс упражнений, направленный на развитие ориентировки в собственном теле и окружающем пространстве); артикуляционная гимнастика (комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков); развитие общей и мелкой моторики; развитие слухового внимания, памяти, воображения;	Музыкальный руководитель

	формирование саморегуляции и самоконтроля.	
Развитие физических качеств	Развитие общей и мелкой моторики; организованная физкультурная деятельность коррекционной направленности; развитие тактильно-кинестетической чувствительности; развитие зрительно-пространственной ориентировки; развитие ориентировки в собственном теле и окружающем пространстве.	Инструктор по физ. культуре

**Коррекционно-развивающая работ воспитателя с детьми в режимных моментах**

<b>Формы коррекционной работы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
Утренняя гимнастика	Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Развитие общей и мелкой моторики, двигательной активности, ориентировки в пространстве. Развитие зрительного и слухового внимания.
Артикуляционная гимнастика	Развивать мышцы артикуляционного аппарата. Формировать умение правильно и четко проговаривать звуки родного языка.
Гимнастика пробуждения	Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Развитие общей и мелкой моторики, двигательной активности, ориентировки в пространстве. Развитие зрительного и слухового внимания.
Дидактическая игра	Закрепление знаний, навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Обогащение предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря. Развитие диалогической и монологической речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда	Артикуляционная гимнастика и дыхательная гимнастика. Выполнение упражнений, на коррекцию: - фонематического восприятия, - звукопроизношения, - лексико - грамматической стороны речи, - связной речи. Координация речи с движением. Выполнение игр и упражнений на развитие высших психических

	функций.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию педагога-психолога	Развивать саморегуляцию и самоконтроль. Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления. Сенсорного восприятия. Развивать умение понимать и принимать инструкцию.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики. Развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия Развитие диалогической и монологической речи.
Прогулка (подвижные игры)	Развивать наблюдательность, формировать целостную картину мира Коррекция психических процессов (внимание, память, восприятие) Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления. Развитие зрительно-пространственной ориентировки. Развивать умение понимать и принимать инструкцию.
Трудовая деятельность	Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Обогащение предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря. Развитие диалогической и монологической речи. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие сенсорного восприятия

### Индивидуальная форма коррекционной работы

Специалист ДОУ	Направление и основное содержание работы
<b>Учитель – логопед</b>	<p>Коррекционная работа по развитию речевых процессов:</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Формирование навыков правильного звукопроизношения.</p> <p>Развитие фонематических процессов.</p> <p>Коррекция звуко-слоговой структуры речи.</p> <p>Расширение, уточнение и систематизация пассивного и активного словаря.</p> <p>Развитие грамматических операций (словоизменение, словообразование, согласование по родам, падежам и числам).</p> <p>Формирование и развитие связной речи.</p>

<p><b>Воспитатель, учитель – логопед</b></p>	<p>Работа, направленная на развитие познавательных процессов:          Развитие устойчивости внимания, способности к концентрации, распределению и переключению внимания.          Развитие мыслительной деятельности, операций анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации, абстрагирования.          Развитие способности к запечатлению, сохранению, и воспроизведению материала, развитие разных видов памяти.          Развитие воображения.          Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия.          Развитие общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, подготовка руки к письму.          Развитие пространственной и временной ориентации.          Формирование навыков саморегуляции и самооценки деятельности.</p>
<p><b>Воспитатель</b></p>	<p>Индивидуальная работа по рекомендациям учителя-логопеда, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.          Сенсорное развитие          Развитие общей и мелкой моторики          Развитие навыков продуктивной деятельности</p>
<p><b>Психолог</b></p>	<p>Развитие эмоционально-волевой сферы.          Индивидуальная психологическая помощь.          Выявление проблем психологического характера, связанных с проблемами в психофизическом развитии и их коррекция          Элементы психогимнастики          Песочная терапия          Арт-терапия</p>
<p><b>Музыкальный руководитель</b></p>	<p>Развитие речевой и двигательной сферы ребенка с помощью музыкально – ритмических упражнений.          Координация дыхания и голосообразования.          Развитие певческих навыков.</p>
<p><b>Воспитатели</b></p>	<p>Развитие основных физических способностей: силы, ловкости, выносливости, быстроты, гибкости и т.д.).          Развитие пространственно-координационных и ритмических способностей.          Развитие мелкой моторики.          Формирование и развитие умения произвольно управлять телом.</p>

### 3.6. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений для детей с ОВЗ

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства. Содержание данной части выстроено по Парциальной Программе «Я - гражданин Самарской земли» и реализуется по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

– **Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

– **Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- **Раздел «Славится Самарский край!»**

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

**Таблица. Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»**

<b>Раздел</b>	<b>Возраст н. группа</b>	<b>содержание</b>	<b>формы</b>	<b>Методы и приёмы</b>
<b>«Мой любимый город»</b>	2 младшая группа	<p>Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад)</p> <p>Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды</p> <p>Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол.</p> <p>Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями.</p> <p>Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти".</p> <p>Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра</p>
	средняя	<p>Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.</p> <p>Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).</p> <p>Знакомятся с бревенчатой избой.</p> <p>Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p> <p>Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций;</p> <p>рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность,</p> <p>русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой</p>
	старшая	<p>Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости.</p> <p>Знакомятся с памятниками защитников</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»;</p> <p>приём «Фотография подсказывает</p>

		<p>Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.</p> <p>Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти.</p> <p>Знакомятся с социально значимыми акциям.</p> <p>Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей.</p> <p>Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p>	<p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>	<p>решение»,</p> <p>просмотр видеофильма,</p> <p>пальчиковая гимнастика, беседа,</p> <p>дидактическая игра, логические вопросы,</p> <p>просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p>
	подготовительная	<p>Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти.</p> <p>Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти</p> <p>Знакомятся с фестивалями Поволжья</p>	<p>ОД</p> <p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> <p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>	<p>работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»;</p> <p>интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники».</p> <p>показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об история Тольятти, АВТОВАЗе,</p> <p>прием «Ребус»,</p> <p>графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы</p>
<b>«Просторы Самарской области»</b>	2 младшая группа	<p>- Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения.</p> <p>- Знакомятся с заповедником Самарской Луки.</p> <p>- Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)</p>	<p>ОД, наблюдения,</p> <p>дидактические игры,</p> <p>рассматривание фото,</p> <p>чтение литературных произведений,</p> <p>продуктивная деятельность,</p> <p>подвижные игры,</p> <p>слушание музыкальных произведений,</p> <p>сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>сказки на фланелеграфе; беседа,</p> <p>слушание сказки, объяснение, рассказ.</p>

	средняя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц);</li> <li>- Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы»</li> <li>- Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города</li> </ul>	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>
	старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека;</li> <li>- Знакомство с географическом положении реки Волги</li> <li>- Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др.</li> <li>- Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья</li> </ul>	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>
	подготовительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с «Красной книгой Жигулей»;</li> <li>- Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона</li> <li>- Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья</li> </ul>	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины,</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>

«Славится Самарский край»	2 младшая группа	<p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);</li> <li>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»;</li> <li>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</li> <li>- профессии артистов театров города Тольятти.</li> </ul>	<p>экскурсии, акции</p> <p>Совместная деятельность педагога с детьми, познавательная исследовательская деятельность, выставка.</p>	<p><b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации.</p> <p><b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.</p> <p><b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>
	средняя	<p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);</li> <li>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»;</li> <li>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</li> <li>- профессии артистов театров города Тольятти.</li> </ul>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p><b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации.</p> <p><b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.</p> <p><b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>
	старшая	<p>Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея;</li> <li>- обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о</li> </ul>	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p>Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p>Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»</p>

		<p>продукции, которую он выпускает;</p> <p>- знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист <b>А.Герунов</b>, боксёр <b>О.Саитова</b>, гимнаст А.Немова и <b>Е.Приваловой</b></p>		
	подготовительная	<p>Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой;</p> <p>- продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов.</p>	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская.</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p><b>Словесные:</b> беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p><b>Практические:</b> игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.</p>

## 2.5. Рабочая программа воспитания с учётом нозологических групп

[п.49.](#)

### IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 4.1 Общие подходы к реализации психолого-педагогических условий реализации Программы для обучающихся

Одним из механизмов в работе ДС № 173 с детьми является оптимально выстроенное взаимодействие разных специалистов, обеспечивающих системное сопровождение детей. Одной из форм такого взаимодействия является психолого-педагогический консилиум (ППк). Основное направление ППк ДС – своевременное выявление проблемы в развитии ребёнка и корректировка действий всех участников образовательного процесса.

Обследование ребёнка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников ДОО с согласия родителей (законных представителей). Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учётом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребёнка и на заседание консилиума предоставляется следующая документация:

- педагогическая характеристика воспитателя на ребёнка;
- представление психолога, составленное по результатам обследования особенностей развития ребёнка;
- представление логопеда, дефектолога составленное по результатам обследования ребёнка;
- осуществляется запись воспитанника в журнал ППк ДС.

##### 4.1.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы для обучающихся с ОВЗ

Программа ориентирована:

- на формирование личности ребёнка с нарушениями зрения с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребёнка с нарушениями зрения в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие** педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребёнка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребёнка с нарушениями зрения.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Разработка и реализация программы индивидуального сопровождения ребёнка** с нарушениями зрения, а именно с сочетанными зрительными патологиями, осложняющими естественное развитие адаптационно-компенсаторных механизмов.

7. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста.

8. **Профессиональное развитие педагогических работников**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

9. **Основные требования к социокультурной среде развития и воспитания** обучающихся с нарушениями зрения. Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения должна отражать:

а) владение педагогическим работниками:

- специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат "зрячий - слепой", "зрячий - слабовидящий";
- правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях в условиях отсутствия или значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы с опорой на слух и остаточное зрение;
- умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением слепому ребенку мобильности, активности, самостоятельности, безопасности, развитие интересов;
- слабовидящему ребенку осмысленности ее зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения умением организовывать общение и взаимодействия обучающихся в системе координат "слепой - слепой", "слабовидящий - слабовидящий", "с пониженным зрением - с пониженным зрением", "зрячий - слепой", "зрячий - слабовидящий", "зрячий - с пониженным зрением";
- коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушениями зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации;
- методами взаимодействия с семьей обучающегося с нарушениями зрения с повышением его адекватности в оценке возможностей ребенка;

б) позиции (установки) педагогического работника:

- принятие ребенка с нарушениями зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;
- ребенок специально должен быть обучен тому, что зрячий постигает сам;
- стараться не занижать и не завышать требования к ребенку;
- педагогический работник оказывает ребенку с нарушениями зрения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;
- разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушениями зрения в разные виды детской деятельности, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор;

своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка

**Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями зрения (ФАОП ДО [п.51.2](#))**

**Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями речи (ФАОП ДО [п.51.3](#))**

#### 4.2 Описание особенности организации кадровых, финансовых материально-технических условий реализации программы

В штатное расписание ДС № 173 «Василек», реализующей адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей ОВЗ включены следующие должности:

- учитель-дефектолог (тифлопедагог)– имеющий высшее профессиональное педагогическое образование;

- учитель-логопед (логопед)– имеющий высшее профессиональное педагогическое образование;

- педагогические работники - воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки имеют удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

Руководящие работники (административный персонал) – наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием имеют удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

В целях эффективной реализации программы в учреждении созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования.

Учреждение самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с ОВЗ, в том числе реализации программ дополнительного образования. Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

№	Педагоги узкой специализации	Количество
1	педагог-психолог	1
2	музыкальный руководитель	3
3	учитель-дефектолог	6
4	учитель-логопед	5

#### Состав педагогических кадров по квалификационным категориям

Учебный год	2024-2025 уч. год	
	человек	%
Всего педагогов	38	100
Соответствие занимаемой должности	3	9
Без категории	10	26
1 категория	10	26
Высшая категория	15	39

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием)

(части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; *физкультурная площадка* (одну или несколько). Вблизи физкультурной площадки в летний период в детских садах устраиваются открытые плавательные бассейны.

В здании и помещении располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых следует предусмотреть спортивный уголок), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	Кабинет психолога: детские столы и стулья для занятий, шкафы для пособий, мягкая мебель, игровое оборудование, модули, игрушки
2	Познавательное развитие	Логопедический кабинет: детские столы, стулья для занятий, шкафы для педпроцесса, письменный стол, стул для логопеда, мягкий уголок, учебные пособия, игровое оборудование Уголок тифлопедагога: детские столы и стулья для занятий, стеллажи (шкафы) для пособий и педпроцесса, учебное и игровое оборудование Интерактивный музей : детские столы и стулья , шкаф-купе, стеллаж для пособий и оборудования, интерактивная стена, интерактивный стол, магнитная-маркерная доска.
3	Художественно-эстетическое развитие	Изостудия: детские столы и стулья для занятий, письменный стол и стул для педагога, шкафы для пособий, мягкая мебель, мультимедиа, интерактивная доска, учебное и игровое оборудование, ТСО Музыкальный зал: детские стулья для занятий, фортепиано, баян, Шкаф-стенка для пособий, мультимедиа, интерактивная доска, учебное и игровое оборудование,

		ТСО Кабинет музыкальных руководителей: письменный стол (2шт.) стулья, стенка для учебного и игрового оборудования, ТСО
4	Физическое развитие	Спортивный зал: шкаф для физоборудования, крупное (настенное, напольное) физоборудование, раздаточный материал: флажки, мячи разного размера, гантели, мешочки и др. Бассейн: чаша для воды, крупное и мелкое физоборудование, надувные мячи, круги, пенопластовые пластины, корректирующие дорожки; скамейки для раздевания детей, настенные вешалки для одежды, фены для сушки волос. Физиокабинет для проведения лечебно-восстановительных процедур: аппаратура (КУФ, ингаляторы, аппарат для кислородного коктейля, лампы Чижевского).

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, логопеда и другие (см. целевой раздел Программы), а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и служебно-бытовые помещения для персонала. Для деятельности детей с использованием компьютерной техники выделяют отдельное помещение. В отдельно выделенных местах организованы уголки природы, фитоогороды, фитобар и других. Размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых ячеек исключено.

Материально-технически ДС № 173 оснащён всем необходимым оборудованием. Соблюдены санитарные и эпидемические требования и нормативы к оборудованию здания (помещения), состояния освещенности, пожарной безопасности соответствующим требованиям, изложенным в соответствующих инструкциях по охране жизни и здоровья детей, в Правилах внутреннего трудового распорядка.

Помещения детского сада №173, где имеются группы компенсирующего вида, оборудованы в зависимости от осуществления квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников.

Назначение	Функциональное использование	Используемая площадь	Примечание
Физкультурный зал	Для организации физкультурно-оздоровительной работы, проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений.	113,3	
Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий, занятий по хореографии, развлечений, концертов, спектаклей, праздников.	113,3	
Изостудия	Для организации работы по формированию художественно-эстетических способностей детей, для проведения занятий	53,8	

	по рисованию, лепке, ручному труду.		
Плавательный бассейн	Для занятий по обучению плаванию.	53,5	Без душевых
Логопедический кабинет	Речевое развитие детей	14,7	
Кабинет педагога-психолога	Для проведения диагностики и коррекции развития детей, занятий по психопрофилактике и индивидуальной работы.	53,5	

**Перечень специальных кабинетов для проведения образовательной деятельности  
Сведения о наличии специальных групп и групп по укреплению здоровья**

Диагноз	Кол-во групп	Кол-во детей	Лечебные помещения	Наличие специалистов, осуществляющих психологическое, коррекционно-развивающее и медико-социальное сопровождение
С нарушением зрения	7	80	3 ортоптических кабинета; - массажный кабинет	- врач-офтальмолог – 1 (по гражданско-правовому договору); - медицинская сестра - ортоптистка – 1 - педагог-психолог – 1 - учитель-дефектолог – 6 - учитель-логопед – 5.
С нарушением речи	3	36	-	- педагог-психолог – 1 - учитель-логопед – 5.

**Оснащение ортоптических кабинетов**

	Наименование аппарата	Количество
	<b>Синоптофор</b> – медицинский прибор для устранения нарушений двигательных функций органа зрения, стабилизация бинокулярного	4

	зрения.	
	<b>Мускулотренер</b> – назначается при нарушениях нормальной работы глазодвигательных мышц.	2
	<b>Магнит «АТОС»</b> - предназначен для лечения амблиопии и спазма аккомодации.	2
	<b>Большой офтальмоскоп БО-58</b> – для исследования глазного дна, для лечения гиперметропии, амблиопии, астигматизма, миопии.	3
	<b>Амблиотренер</b> – для лечения амблиопии, косоглазия.	1
	<b>Иллюзион</b> – для лечения амблиопии, косоглазия.	3
	<b>Макулотестер</b> – лечение амблиопии, выработка центральной фиксации.	1
	<b>лазер</b> – для стимуляции сетчатки.	1
	<b>«МСК-Ц»</b> - для лечения амблиопии, косоглазия.	2
	<b>«ЦТ-1»</b> - цветотест для исследования бинокулярного зрения	1
	<b>Аккомоконвергентутренер «АКТ-02»</b> - восстановление конвергентных движений глаз и объема аккомодации	1
	<b>«МБС» - монобиноскон</b> - для лечения амблиопии, косоглазия и нарушения бинокулярного зрения.	1

### Освещенность

Помещения	Естественное освещение, КЕО ен, %		Совмещенное освещение, КЕО ен, %	
	При верхнем или комбинированном освещении	При боковом освещении	При верхнем или комбинированном освещении	При боковом освещении
Раздевальные	2,5	0,7	1,5	0,4
Групповые, игровые, столовые, комнаты для музыкальных и гимнастических занятий.	4,0	1,5	-	-
Спальные.	2,0	0,5	-	-

Изоляторы, комнаты для заболевших детей.	2,0	0,5	-	-
--	-----	-----	---	---

### Освещение искусственное

Наименование помещения	Освещенность, не менее (лк)	Поверхность, к которым относятся нормы освещенности
Раздевальная (приемная)	200	На полу
Групповая (игровая), Кабинет развивающего обучения	300	Горизонтальные поверхности на уровне 0,5 м от пола
Спальня, зал музыкальных и физкультурных занятий, веранда	75	Горизонтальные поверхности на уровне 0,5 м от пола
Туалетная	75	На полу
Кабинет врача	300	Горизонтальные поверхности на уровне 0,8 м от пола

### Пожарная безопасность

Во исполнение требований, установленных Техническим регламентом о пожарной безопасности и Правилами пожарной безопасности 01-03: ДС обеспечивает выполнение предписаний Госпожнадзора.

### Охрана жизни и здоровья

Воспитание и обучение детей в условиях, отвечающих их физиологическим особенностям и состоянию здоровья и исключающих воздействие на них неблагоприятных факторов.

### Соблюдение санитарного состояния

- Соблюдение санитарно-эпидемиологического режима
- Влажная уборка помещений
- Мытьё окон
- Чистка ковров
- Проветривание помещений
- Снятие суточных проб с готовой продукции
- Смена постельного белья и полотенец
- Мытьё игрушек

### Профилактическая работа

- Витаминотерапия (все группы)
- Профилактика гриппа и простудных заболеваний (все группы)
- Физиотерапевтическое лечение (по показаниям и назначению врача)
- Кислородные коктейли (по заявке родителей)

Детский сад оснащен современными информационно - коммуникативными средствами, имеются ноутбуки, планшеты, нетбук, 3 интерактивные доски, 4 мультимедийные системы, электронные фоторамки, ЖК телевизоры, музыкальные центры. Сотрудники администрации (заведующий детским садом, заместители заведующего детским садом по воспитательной и методической работе и административно-хозяйственной работе, делопроизводитель) осуществляют корпоративную связь с головным офисом АНО ДО «Планета детства «Лада» через интернет – портал; имеется доступ в Интернет.

На территории детского сада ведется круглосуточное видеонаблюдение, осуществляется пропускной режим.

#### 4.3 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	Мультимедийная система	2
2	Доска интерактивная	3
3	Музыкальный центр	2
4	Видеокамера	2
5	Телевизоры плазменные	7
6	Фотоаппарат	2
7	Микрофон беспроводной	1
8	Микрофон проводной	1
9	Магнитофон	10
10	Интерактивный стол	1
11	Планшетный ПК	1
12	Ноутбук	4
13	Электронные фоторамки	2
14	Принтеры лазерный	3
15	Принтеры струйные	2
16	Принтеры многофункциональные	3

17	Проектор	5
18	Интерактивная стена	1
19	Флешнакопители	2
20	Аудиомагнитола	1

### **Перечень методической литературы**

Общая образовательная программа дошкольного образования детского сада (АООП) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), Концепции духовно – нравственного развития и воспитания гражданина РФ, Образовательной программы дошкольного образования АНО ДО «Планета детства «Лада».

Программа представляет собой модель организации процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую создание условий для позитивной социализации, личностного развития воспитанников, развития их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

### **Учебно-методическое обеспечение**

#### **-для обучающихся с нарушением зрения**

Программы и методическая литература:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду/ Под ред. Л.И.Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003

2.Е.Н Подколзина Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения. М.2007.

Л.А Дружинина. Занятия по развитию социально-бытовой ориентировке с детьми, имеющими нарушения зрения. Изд-во Марины Волковой,2007.

Л.А.Дружинина Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Издательство Марины Волковой, 2008.

3. Л.А.Дружинина. Занятия по развитию ориентировки в пространстве дошкольников с нарушениями зрения. Издательство Марины Волковой, 2008.

4. Ремезова Л.А. Абрамова Н.В. Сергеева Л.В. Ободенко В.Н. Ивченкова Н.В. Формирование геометрических представлений у дошкольников с нарушением зрения. Г.Тольятти,2002.

5. Ремезова Л.А. Касаткина С.Н. Сергеева Л.В. Ободенко В.Н. Лапшина Т.В. Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения. г.Тольятти, 2002.

6. Ремезова Л.А. Сергеева Л.В. Юрлина О.Ф. Формирование у детей с нарушением зрения представлений о величине и измерении величин. Самара, издательство СГПУ, 2004.

Методическая литература для разработки вариативной части Программы

-Я гражданин Самарской земли /Каспарова О.В, Гандина В.Н.,Щеповских О.В др..

### **Развитие детей раннего возраста**

Методические пособия

1) Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

2) Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., 2005.

3) Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010.

4) Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010. Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина

М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

5) Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Наглядно-дидактические пособия

6) Разенкова Ю. А., Теплюк С. Н., Быродова И. А. Иллюстрированный материал для развития речи детей раннего возраста (10 месяцев— 1 год 6 месяцев). - М., 2005.

### **Психолог в детском саду**

Методические пособия

1) Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

2) Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

3) Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника,— М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

4) Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

5) Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

6) Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

7) Рабочие тетради

8) Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Методические пособия

1) Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010.

2) Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

3) Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

4) Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

5) Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

6) Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

7) Методические пособия

8) Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

9) Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### *Методические пособия*

- 1) Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- 2) Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- 3) Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,
- 4) Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- 5) Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- 6) Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- 7) Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- 8) Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

#### **Образовательная деятельность «Познавательное развитие» (конструктивная деятельность)**

##### *Методические пособия*

- 1) Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- 2) Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- 3) Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- 4) Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- 5) Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### *Методические пособия*

- 1) Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- 2) Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- 3) Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- 4) Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

##### *Рабочие тетради*

- 1) Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- 2) Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- 3) Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- 4) Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа. Наглядно-дидактические пособия. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

#### **Плакаты большого формата**

Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Формирование целостной картины мира**

Методические пособия

1) Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

2) Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

3) Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

4) Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез,2009-2010.

5) Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

6) Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. М.:Мозаика-Синтез,2005-2010.

7) Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

8) Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

9) Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

### **Наглядно-дидактические пособия**

#### **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Фрукты. -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Серия «Рассказы по картинкам»**  
Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез,2010.  
Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Кем быть. — МЛ Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

**Плакаты большого формата**

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Методические пособия

- 1) Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- 2) Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- 3) Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- 4) Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- 5) Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- 6) Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- 7) Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### Наглядно-дидактические пособия

- 1) Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- 2) Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- 3) Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- 4) Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

#### **Серия «Грамматика в картинках»**

- Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Антонимы. Прилагательные, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Многозначные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.  
Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

#### **Плакаты большого формата**

- Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Английский алфавит. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

#### **Рабочие тетради**

##### **Младшая группа:**

- Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

##### **Средняя группа:**

- Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Старшая группа:**

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для дошкольников,— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Подготовительная к школе группа:**

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

### **«Восприятие художественной литературы»**

Методические пособия

1) Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Книги для чтения**

1) Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

2) Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

3) Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Методические пособия

1) Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

2) Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

3) Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

4) Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

5) Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

6) Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

7) Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

8) Комарова Т. С, Филлиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005 Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

9) Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

10) Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

### **Наглядно-дидактические пособия**

#### **Серия «Мир в картинках»**

1) Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- 2) Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 3) Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i
- 4) Каргополь — народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 5) Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 6) Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»**

- 1) Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 2) Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
- 3) Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 4) Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 5) Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Аудио- и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи**

п/п	Наименование	Количество
	Серия <i>видео фильмов</i> по темам: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», « Животные жарких стран», «Домашние животные», «Насекомые», «Животные Севера», «Удивительные животные Самарской Луки», «Животные Зоопарка» «Обитатели морских глубин»	
	<i>Диафильмы:</i> РНС «Колобок», «Репка», «Морозко», «Крылатый, мохнатый, масляный», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Никита Кожемяка», «».	
	Авторские произведения программные: К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, В. Маяковский и др.	
	Произведения зарубежных авторов: Андерсена, Родари, Перро, бр. Гримм, Киплинга,	
	Аудио - записи русских композиторов Чайковского, Глинки, Римского- Корсакова, Щедрина, Шостаковича, Кабалевского	
	Аудио - записи зарубежных композиторов Моцарта, Шуберта, Погодини	
	Аудиозаписи «Голоса птиц», «Звуки природы», «Звуки города».	

**Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия**

<b>п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
	Ремезова Л.А., Буковцова Н.И.«Программа «Развитие зрительных перцептивных способностей у детей с особыми образовательными потребностями с помощью компьютерных технологий»	1
	«Визiotренажеры»- авторы педагог ДС Кобзарь Н.В.	1
	«Интерактивные игры по ознакомлению детей с насекомыми Самарской Луки» - автор педагог ДС Кобзарь Н.В.	1
	Презентации к логике образовательной деятельности в рамках дополнительной образовательной программы развития речи и подготовки к обучению грамоте (авторы Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке») –автор педагог ДС Павлюк Т.А.	1

- для обучающихся с ТНР

**Специальные программы, методические и дидактические пособия:**

<b>Программа, методические пособия</b>	<b>Дидактические пособия, игры</b>
<b>Развитие и коррекция речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 4 до 5 лет Нищева Н.В. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</li> <li>- Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 5 до 6 лет Нищева Н.В. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</li> <li>- Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет. Сентябрь – январь. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</li> <li>- Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет. Февраль – май. – СПб: ООО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Веселые поговорки. В.М. Нищев,Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.</li> <li>- Веселая мимическая гимнастика. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.</li> <li>- Веселая дыхательная гимнастика. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.</li> <li>- Веселая артикуляционная гимнастика – 1. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.</li> <li>- Веселая артикуляционная гимнастика – 2. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.</li> <li>- Веселая пальчиковая гимнастика. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.</li> <li>- Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения</li> </ul>

«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

- Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет. Нищева Н.В. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.

- Развитие связной речи детей дошкольного возраста. С 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Нищева Н.В. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.

- Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских - народных сказок. Нищева Н.В. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

- Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет) (выпуск №1, №2, №3, №4) Нищева Н.В. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

- Развивающие сказки. Цикл интегрированных занятий для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. Н.В. Нищева – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

- Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Н.В. Нищева. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

- Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников. Н.В. Нищева. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

- Мой букварь. Книга по обучению дошкольников чтению Н.В. Нищева - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

- Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. - М, изд. «ГНОМ и Д», 2014.

- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2012.

- Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи. Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, М: «ПРОСВЕЩЕНИЕ» - 2016г.

- Учебное пособие «Формируем слоговую структуру». С.Е. Большакова.- Издательство: Сфера, 2016 г.

и дифференциации звуков *ш-ж*, и дифференциации звуков *с-ш-з-ж*. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

- Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков *с-з-с'-з'*. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.

- Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения звуков *ц-ч-щ*, дифференциации звуков *ц-с-ц-т-ч-т-с-щ-с-щ-ч* Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.

- Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков *р-р'*. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

- Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков *л-л'*, и дифференциации сонорных звуков и звука *ј*. Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

- «Домашняя тетрадь для закрепления произношения свистящих» С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко. - М.: Издательство «ГНОМ», 2021.

- «Домашняя тетрадь для закрепления произношения шипящих» С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко. - М.: Издательство «ГНОМ», 2022.

- «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л» С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко. - М.: Издательство «ГНОМ», 2020.

- «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука ЛЬ» С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко. - М.: Издательство «ГНОМ», 2020.

- «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р» С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко. - М.: Издательство «ГНОМ», 2020.

- «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука РЬ» С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко. - М.: Издательство «ГНОМ», 2021.

- «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков Ч,Щ» С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко. - М.: Издательство «ГНОМ», 2019.

- Е.В. Колесникова "Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. ФГОС ДО"- Издательство Просвещение/Бином, 2021г.
- Володина В. С. «Альбом по развитию речи» - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2015. – 95 с.: ил.
- Нищева Н. В. Картинный материал к карте развития ребёнка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
- Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Н.В. Нищева. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
- Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников. Н.В. Нищева. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
- Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа Н.В. Нищева - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Мой букварь. Книга по обучению дошкольников чтению Н.В.Нищева - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

- Учебное пособие «Учим звуки Р, РЬ, Л, ЛЬ» Е.А. Азова, О.О. Чернова.- Издательство ТЦ СФЕРА, 2022.
- Учебное пособие «Учим звуки С-Ш, З-Ж, С-Ч, Ч-Ц, Ш-Сь» Е.А. Азова, О.О. Чернова.- Издательство ТЦ СФЕРА, 2019.
- Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2017.
- Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2017.
- Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2017.
- Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2017.
- Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2017.
- Автоматизация звука Сь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2017.
- Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2017.
- Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2017.
- Баскакина И.В., Лынская М.И. Рабочая тетрадь для исправления звука Р. (Логопедические игры). - М, изд. «Айрис-Пресс», 2015.
- Баскакина И.В., Лынская М.И. Рабочая тетрадь для исправления звука Л. (Логопедические игры). - М, изд. «Айрис-Пресс», 2015.
- Баскакина И.В., Лынская М. И.. Рабочая тетрадь для исправления звука С. (Логопедические игры). - М, изд. «Айрис-Пресс», 2015.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Баскакина И.В., Лынская М. И. Рабочая тетрадь для исправления звука Ш, Ж. (Логопедические игры). - М, изд. «Айрис-Пресс», 2015.</li> <li>- Баскакина И.В., Лынская М. И. Рабочая тетрадь для исправления звука Ц (Логопедические игры). - М, изд. «Айрис-Пресс», 2015.</li> <li>- Баскакина И.В., Лынская М. И. Рабочая тетрадь для исправления звука З (Логопедические игры). - М, изд. «Айрис-Пресс», 2015.</li> <li>- Картоотеки предметные картин для коррекции слоговой структуры слова.</li> <li>- Картоотеки предметных картин для вызывания звукоподражания.</li> <li>- Картоотеки предметных картин для развития лексико-грамматического строя речи.</li> <li>- Схемы для характеристики звуков (губы, зубы, язычок, ветерок, голосок).</li> <li>- Пособия на развитие направленной воздушной струи.</li> <li>- Пособия на силу и длительность воздушной струи.</li> <li>- Пособия для заинтересованности в артикуляционной гимнастики.</li> <li>- Д/и для развития и коррекции всех компонентов речи</li> </ul>
--	--

### Перечень художественной литературы.

#### От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка.. », «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработана А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок», укр. нар. сказка (обработана С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Л. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Иепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в

ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шаньк; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...», Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Елка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погдин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне»

Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров О.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.Л. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под

крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Луниной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### **Перечень музыкальных произведений.**

##### **От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонки», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

### **3.1.4.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

---

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия «Союзмультфильм», реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

#### **4.4 Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, расписание, календарно-учебный график**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим работы д/с №173 - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим работы д/с: группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 6.30 до 18.30.

#### ***Организация режима пребывания детей в ДС №173 «Василёк»***

**Режим дня** в ДС №173 «Василёк» (утвержден приказом по АНО) разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;
- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

В детском саду обеспечивается соблюдение режима дня в соответствии с возрастными особенностям детей. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

**Примерная продолжительность режимных процессов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Содержание	ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА							
	1,5 - 2 г	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет		6-7 лет	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15	6.30 - 8.20	6.30 - 8.20	6.30 - 8.25		6.30 - 8.25	
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	<b>8.15 - 9.00</b>	<b>8.15 - 9.00</b>	<b>8.20 - 9.00</b>	<b>8.20 - 9.00</b>	<b>8.25 - 9.00</b>		<b>8.25 - 8.50</b>	
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое); 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подг</i>	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подг</i>	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгр фронтально</i>	9.00-9.20 9.30-9.50 <i>по подгр фронтальн</i>	9.00-9.25 9.35-10.00 <i>по подгр фронтально</i>	10.40—11.05 11.15-11.40 <i>по подгр фронтально</i>	8.50-9.20 9.30-10.00 <i>по подгр фронтально</i>	10.40—11.10 11.20-11.50 <i>по подгр фронтально</i>
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое); 3-7 л. – игры, <b>культурные практики</b>	9.30 - 9.45	9.30 - 9.45	9.00-9.50 <i>своб.подгр</i>	9.00-10.00 <i>своб.подгр</i>	9.00-10.10 <i>своб.подгр</i>	10.40 -11.40 <i>своб.подгр</i>	8.50-10.10 <i>своб.подгр</i>	10.40 -11.50 <i>своб.подгр</i>
Второй завтрак	<b>9.45 - 10.00</b>	<b>9.45 - 10.00</b>	<b>9.50 - 10.00</b>	<b>10.00 - 10.10</b>	<b>10.10 - 10.20</b>	<b>10.30-10.40</b>	<b>10.10 - 10.20</b>	<b>10.30-10.40</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, <b>культурные практики</b> , возвращение с прогулки.	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.00 - 11.30 (1 ч.30мин.)	10.15-11.45 (1 ч. 30мин.)	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)	10.45-12.15 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)	10.50-12.20 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	11.45-12.15	12.00-12.20	12.15-12.30	12.15-12.30	12.20-12.30	8.50-9.00
Подготовка к обеду. Обед	<b>12.00 - 12.30</b>	<b>12.00-12.30</b>	<b>12.15-12.45</b>	<b>12.20-12.50</b>	<b>12.30-13.00</b>		<b>12.30-13.00</b>	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30 (3 ч.)	12.30-15.30 (3 ч.)	12.45-15.30 (2 ч. 45 мин)	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)		13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)	
3-5 лет - Игры и самостоятельность деятельность, <b>КП</b> ; 5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам или КП	-	-	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-15.50 16.00-16.20 <i>по подгр. (20 мин)</i>		15.30-15.55 16.05-16.30 <i>по подгр. (25 мин)</i>	
Полдник	<b>15.30-15-40</b>	<b>15.30-15-40</b>	-	-	-		-	
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-	-	<b>16.10-16.30</b>	<b>16.15-16.35</b>	<b>16.20-16.40</b>		<b>16.30-16.50</b>	
1.5-3 года – занятие по подгруппам 3-7 л. – игры, самостоятельная деятельность	15.40 - 16.35 (15.40– 15.50 16.00 -16.10)	15.40 - 16.35 (15.40– 15.50 16.00 -16.10)	16.30 - 17.00	16.35 - 17.00	16.40 - 17.00		16.50 - 17.00	
Подготовка к ужину, ужин	<b>16.35-17.00</b>	<b>16.35-17.00</b>	-	-	-		-	

Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)					
---	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Содержание	ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА					
	1,5 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15	6.30 - 8.20	6.30 - 8.20	6.30 - 8.25	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	<b>8.15 - 9.00</b>	<b>8.15 - 9.00</b>	<b>8.20 - 9.00</b>	<b>8.20 - 9.00</b>	<b>8.25 - 9.00</b>	<b>8.25 - 9.00</b>
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.10-9.20 9.30-9.40	9.40-9.50, 10.00-10.10	9.20-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 15 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 20 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 25 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 30 мин)
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики		9.00 - 9.30	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	<b>9.45 - 10.00</b>	<b>9.45 - 10.00</b>	<b>9.50 - 10.00</b>	<b>10.00 - 10.10</b>	<b>10.10 - 10.20</b>	<b>10.10 - 10.20</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.00-11.30	9.30 – 11.30 11.30-12.00	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	12.00-12.15	12.00-12.20	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	<b>12.00 - 12.30</b>	<b>12.00-12.30</b>	<b>12.15-12.45</b>	<b>12.20-12.50</b>	<b>12.30-13.00</b>	<b>12.30-13.00</b>
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиен.проц-ры	12.30 - 15.30	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	-	-	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-16.40	15.30-16.30
Полдник	<b>15.30-15.40</b>	<b>15.30-15.40</b>	-	-	-	-
Подготовка к уплот. полднику. Уплотненный полдник.	-	-	<b>16.10-16.30</b>	<b>16.15-16.35</b>	<b>16.20-16.40</b>	<b>16.30-16.50</b>
Игры, самост. деятельность (1.5-3 года – занятие по подгр.)	15.40-16.35	15.40-16.35	16.30 - 17.00	16.35 - 17.00	16.40 - 17.00	16.50 - 17.00

Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30

**Продолжительность 1 занятия: 1,5-3г – не более 10 мин, 3-4 г. – не более 15 мин, 4-5 л.-не более 20 мин, 5-6л.-не более 25 мин, 6-7л – не более 30 мин. Перерыв между занятиями 10 ми**

#### **4.5 Организация развивающие предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе ([ФОПп.29.3.6](#) )

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды «Детского сада №173» г.о.Тольятти обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

- ✓ подбор художественной литературы;
- ✓ подбор видео и аудиоматериалов;
- ✓ подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- ✓ наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- ✓ подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- ✓ подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда, учебные зоны учителей-дефектологов и учителей-логопедов, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая – предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) *из Федеральной образовательной программы:*

- 1) *знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО*: информационные стенды с символикой РФ, Самарской области, города Самара, города Тольятти;
- 2) *компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО*: географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Мой Тольятти», коллекция мини-кукол в национальных костюмах, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.
- 3) *компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность*: географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр., макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм оформлены «Центр безопасности», «Центр природы».
- 4) *компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности*: игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.). игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.
- 5) *компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей*: материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.
- 6) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира*: предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр., игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, коврограф «Ларчик» В.В. Воскобовича, комплект игр Б.П. Никитиных, часы различные схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.
- 7) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства*: картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.
- 8) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта*: музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.
- 9) *компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа*: подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Поволжья, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

При выборе материалов и игрушек для ППС администрация ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

#### 4.5.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для обучающихся с ОВЗ

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Учреждения создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с нарушениями зрения с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-дефектолога, учителя логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой [п.52](#).

Предметно-развивающая среда в ДС №173 «Василёк» выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к коррективке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив ДС №173 «Василёк» придерживается принципов:

**Насыщенность** среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения.

**Трансформируемость:** обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

**Полифункциональность:** использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми,

самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей.

**Вариативность:** возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

**Доступность:** свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности).

**Безопасность:** соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

**Гендерный принцип:** среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда ДС №173 «Василёк» организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах; может быть оборудована сенсорная комната, тренажерный зал, бассейн.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мультиразделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий

материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, может быть оборудован кабинет развивающего обучения

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В ряде детских садов организуются различные виды музеев (в отдельных помещениях или в специально-организованном месте группы).

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

#### **4.6 Календарный план воспитательной работы**

Федеральный календарный план воспитательной работы ([п.54](#) ФАОП ДО)

#### **4.7 Часть, формируемая участниками образовательных отношений для обучающихся с ОВЗ**

Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, государственным праздникам, общим делам, совместному творчеству. В тоже время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

Цель проведения традиционных мероприятий – организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

#### **Задачи:**

- формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми;
- формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп;

- способствовать освоению социальных ролей: мальчик/девочка, старший/младший, член коллектива, житель своего поселка, своего города, гражданин своей страны;
- приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий;
- развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности;
- воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОО «Детский сад №173» г. о. Тольятти:

✓ Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

✓ Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

✓ Педагогический коллектив ДОО ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ (кружки по интересам, мультстудия, фольклорная группа). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

✓ Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

✓ Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

**Культурные практики ДС 173 «Василек».** В первой и второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. В детском саду осуществляются следующие культурные практики: *«Познавательная игротека», «Мастерилки», «Познавательная игротека», «Реченька», «Игры на воде», «Исследовательская лаборатория», «Двигательный час», «Театральная гостиная», «Добротопы» «Книжный час», «Творческая мастерская», «Грамотей-ка», «Конструкторское бюро».*

## **V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Краткая презентация Программы**

Детский сад № 173 «Василек» является структурным подразделением Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада». Детский сад осуществляет образовательную деятельность по основной общеобразовательной

программе дошкольного образования и адаптированной общей образовательной программе дошкольного образования в группах компенсирующей и общеразвивающей направленности в разном сочетании. В детском саду функционирует 13 групп компенсирующей направленности, 3 общеобразовательных.

В детском саду № 173 «Василек» на 2024-2025 учебный год осуществляется медико-психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями зрения . В детском саду всего 116 детей с ОВЗ.

	<b>Диагноз</b>	<b>Количество</b>
	С нарушениями зрения	80
	С нарушениями речи	36
	Дети-инвалиды (из них с синдромом Дауна)	5

В детском саду функционирует количество групп: 13 групп: 7 специализированных групп для детей с нарушением зрения, 3 специализированных группы для детей с нарушениями речи, 3 группы общеразвивающей направленности.

<b>Наименование возрастных групп</b>							
<b>I младшая группа (1,5 – 2 - 3 года)</b>	<b>II младшая группа (3 – 4 года)</b>		<b>Средняя группа (4 – 5 лет)</b>	<b>Старшая группа (5 – 6 лет)</b>		<b>Подгот. группа (6 – 7 лет)</b>	
<b>комбинированная направленность для детей без ограничений и для слабовидящих детей</b>	<b>общ.</b>	<b>спец.</b>	<b>спец.</b>	<b>общ.</b>	<b>спец</b>	<b>общ.</b>	<b>спец.</b>
1	1	1	2	1	2	1	4

В детском саду осуществляется медико- психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья. Функционируют 10 групп компенсирующей направленности, которые посещают дети в возрасте от 1,5 до 7 лет с различными диагнозами.

<b>№ группы</b>	<b>Возраст</b>	<b>Общее количество</b>	<b>ОВЗ</b>	<b>Кол-во по диагнозам</b>
21	1,5-2-3	9	Нарушение зрения и дети без ограничений	6+3
11	3-4	12	Нарушение зрения (инвалиды)	11 (1)
01	4-5	12	Нарушение зрения (инвалиды)	10 (1)
02	4-5	10	Нарушения речи	10
91	5-6	14	Нарушение зрения (инвалиды)	13(1)
93	5-6	11	Нарушения зрения	10 (1)
81	6-7	14	Нарушение зрения (инвалиды)	13 (1)

83	6-7	11	Нарушения зрения	13
84	6-7	11	Нарушения речи	13
85	6-7	13	Нарушение речи	13

Образовательная программа детского сада № 173 состоит из 2-х взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и представлена 3 разделами: - целевой (цель, задачи, возрастные характеристики детей и планируемые результаты освоения программы) - содержательный (описание содержания образовательной деятельности, разнообразия используемых форм, методов, средств и технологий) - организационный (описание материально-технического обеспечения программы).

**Целью программы является** создание образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения ФАОП детского сада через удовлетворение им особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитных зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психо-эмоциональное благополучие ребенка с ОВЗ, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.

#### **Задачи Программы:**

1) создание благоприятных условий развития детей с ОВЗ в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

2) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, правил и норм поведения, принятых в обществе;

3) охрана и укрепление физического и психического здоровья слабовидящих детей, получающих образование в различных организационно-педагогических условиях, в том числе их эмоционального благополучия;

4) обеспечение преемственности целей, задач и содержания основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

5) формирование общей культуры личности слабовидящих детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

7) создание благоприятных условий развития слабовидящих детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями.

В соответствии с ФГОС ДО обязательная часть Программы обеспечивает развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- физической,
- познавательной,
- речевой,
- художественно-эстетической,

→ социально-коммуникативной.

### **Содержание образовательных областей реализуется в разных видах детской деятельности детей дошкольного возраста (3-7 лет)**

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Реализация содержания Программы осуществляется через непрерывную образовательную деятельность, в совместной и самостоятельной деятельности детей в режимные моменты и через разные интегрированные формы: проект, викторина, творческая мастерская, исследовательская лаборатория, акция, коллекционирование, путешествие, книгоиздательство, маршрутная игра, олимпиада, выставка, ярмарка и др.

В Программе представлен режим дня, учебный план по каждому возрасту, планирование реализации содержания адаптированной основной образовательной программы. Включены рекомендации по организации педагогического процесса в группах компенсирующей направленности. Указаны материалы, средства, методическая литература для реализации программы.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может

контролировать свои движения и управлять ими;

✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Используемые Примерные программы**

➤ Я гражданин Самарской земли /Каспарова О.В, Гандина В.Н.,Щеповских О.В др.. Программа по эколого- краеведческому образованию дошкольников., Тольятти , 2021

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада.

### **Направления работы:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.(анкетирование, опросы).

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. Необходимыми условиями взаимодействия с семьями воспитанников являются:

1. Доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.

2. Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.

3. Сотрудничество, а не наставничество, предполагающий создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Серьезная подготовка к любому мероприятию с целью обеспечения качества.

5. Динамичность – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

#### **Формы взаимодействия с семьями**

Наглядно-информационные - визитная карточка группы, календарь событий, видеопрезентация, рекламно-информационные стенды, папки-передвижки, буклеты, информационные листы, памятки, фотовыставки (репортажи), газеты, плакаты, объявления, интерактивные копилки, почта «Спрашивали-отвечаем», электронная почта и др.

Просветительские – собрание, лекторий, родительский клуб, семейная медиатека, День открытых дверей, круглый стол, консультация, дискуссионный клуб, консультпункт, вечер вопросов и ответов, семейный клуб, семейная академия и др.

Практико-ориентированные – семинар-практикум, тренинг игрового взаимодействия, проектная деятельность, совместная образовательная деятельность, агитбригада, ток-шоу, флешмоб, акция, викторина, мастер-класс, соревнования, конкурсы, тематические праздники, досуги, концерты, выставки, ярмарки, творческие мастерские, семейные гостиные, семейные игротеки и др.

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте, интернет-ресурс.